KHARAZMI UNIVERSITY

Research in Sport Management and Motor Behavior

Print ISSN: 2252-0716 - Online ISSN: 2716-9855

# What Gender-Role Norms And Conflict Do Female Athletes Follow? Qualitative Study In Soccer

Faezeh Zamanian*[1] Majid Vesalinaseh [2]

1.Assistant Professor of Physical Education and Sport Sciences, Iran University of Art, Tehran, Iran.
2.Assistant Professor of Physical Education and Sport Sciences, National University of Skill (NUS), Tehran, Iran

corresponding author: **Faezeh Zamanian, f.zamanian@art.ac.ir**

**ARTICLE INFO**

**Article type**
Research Article

**Article history**
Received: 2023/06/16
Revised: 2024/01/8
Accepted: 2024/01/8

**KEYWORDS:**
Gender-Role Expectations, Gender-Role behaviors, Athlete Identity, Femininity, Soccer

**How to Cite:**
Faezeh Zamanian, Majid Vesalinaseh. **What Gender-Role Norms and Conflict Do Female Athletes Follow? Qualitative Study In Soccer,** *Research in Sport Management & Motor Behavior*, 2024: 14(28): 201-225

**ABSTRACT**

Attempting to enact both feminine and masculine gender-role norms may cause to some psychological and physical problems. This issue is concerned as gender-role conflict phenomenon in female athletes. However, research findings did not support sufficiently this notion. The purpose of this study was to explore the gender-role norms in the context of soccer and experience of gender-role conflict as women who participate in a traditional masculine sport such as soccer. 15 women soccer players between the age of 19 and 32 years old on Iranian super league were interviewed. The results indicated that women soccer players perceived numerous discrepant gender-role norms in the context of soccer. Also, it was explored three different types of gender-role conflict. Participants used various strategies to manege and coping with the gender role conflict. Overall, it is not an intense internal state of conflict, and applying some of those strategies can help them avoiding conflict.

Published by *Kharazmi University, Tehran, Iran*. Copyright(c) The author(s) This is an open access article under the CC BY-NC license (https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]

[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

پژوهش در مدیریت ورزشی و رفتار حرکتی

دانشگاه خوارزمی

# ورزشکاران زن از چه هنجارهای نقش جنسیت و تعارض پیروی می‌کنند؟ مطالعه‌ای کیفی در ورزش فوتبال

فائزه زمانیان*[۱] مجید وصالی‌ناصح[۲]

۱. استادیار، گروه تربیت بدنی و علوم ورزشی، دانشگاه هنر ایران، تهران، ایران.

۲. استادیار، گروه تربیت بدنی و علوم ورزشی، دانشگاه ملی مهارت، تهران، ایران

نویسنده مسئول: **فائزه زمانیان f.zamanian@art.ac.ir**

**اطلاعات مقاله:**

**نوع مقاله: علمی–پژوهشی**

دریافت: ۱۴۰۲/۳/۲۶

ویرایش: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸

پذیرش: ۱۴۰۲/۱۰/۱۸

**واژه های کلیدی:**

انتظارات نقش جنسیت، رفتارهای جنسیتی، هویت ورزشکاری، زنانگی، فوتبال

**ارجاع:**

فائزه زمانیان، مجید وصالی‌ناصح. **ورزشکاران زن از چه هنجارهای نقش جنسیت و تعارض پیروی می‌کنند؟ مطالعه‌ای کیفی در ورزش فوتبال.** *پژوهش در مدیریت ورزشی و رفتار حرکتی*، ۱۴۰۳: ۱۴(۲۸): ۲۰۱-۲۲۵

## چکیده

تلاش برای پایبندی به هنجارهای اجتماعی نقش جنسیت زنانه و هنجارهای نقش ورزشکاری می‌تواند عواقب جسمانی و روانی برای زنان ورزشکار به دنبال داشته باشد. این پدیده به‌عنوان تعارض نقش جنسیت در ورزشکاران زن مورد توجه قرار گرفته است. به‌هرحال، پژوهش‌های موجود از این ادعا در ارتباط با تعارض نقش جنسیت در ورزشکاران زن نتایج متفاوتی را گزارش کرده‌اند. هدف از این مطالعه شناخت هنجارهای نقش جنسیت در فوتبال و تجربه تعارض نقش جنسیت در بازیکنان زن فوتبال بود. به این منظور از روش پژوهش کیفی به مصاحبه عمیق با ۱۵ نفر از بازیکنان فوتبال در لیگ برتر فوتبال زنان ایران پرداخته شد. نتایج نشان داد فوتبالیست‌های زن تنوعی از هنجارهای متناقض با نقش جنسیت زنانه را تجربه می‌کنند. همچنین نتایج حاکی از پدیدار شدن سه نوع تعارض نقش جنسیت بود. مشارکت کنندگان در مطالعه حاضر از راهبردهای مختلفی به منظور مدیریت و جلوگیری از تجربه تعارض نقش جنسیت استفاده می‌کنند. به‌طورکلی، این تعارض یک حالت درونی شدید نیست و به کارگیری راهبردهای مختلف کمک می‌کند تا از ماندن در وضعیت تعارض اجتناب کنند.



[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]

[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

## Extended Abstract

In the historical and traditional context, sports have always been considered as a masculine activity (1, 2, 4), and according to the opinions of some experts, it is likely that female athletes will follow masculine gender roles by continuing sports activities (5, 6). They believe that women in masculine sports such as soccer are more likely to experience gender role conflict (6-9). Gender role conflict is a psychological condition in which gender roles have negative consequences for the person or others (10, 11).

A three functions model of norm

A theoretical model of the "three functions of the norms for a human action" states that conflict in actions occurs when a person feels the difference between his/her norms and the norms of the context; Or the simultaneous presence of inconsistent criteria (norms) causes conflict and confusion in the individual (12). In other words, gender role conflict occurs when people fail to fulfill their traditional feminine roles because influence by the other reference groups (norms). This inference from conflict means that gender role behaviors have two dimensions of femininity and masculinity for a female athlete, which their criteria are placed in two opposite poles of a continuum. Therefore, a woman is faced the norms of her female gender role defined by the society and the norms of her masculine gender role, which are caused by the context of sports (13). Since masculine and feminine gender roles require different and contradictory behaviors (3, 14), a person gets lost in playing these roles and may experience psychological distress (15).

According to the research conducted in this field, there are evidence that female athletes reported more masculine gender role orientation than their non-athlete peers (6, 8, 21). It has also been stated that female athletes have a lower level of femininity than non-athletic women (22). On the other hand, female athletes perceived the gender role conflict and experience the conflict to some extent (7, 23). Sage and Loudermilk (1979) compared the degree of perceived and experienced gender role conflict of female student athletes in masculine and feminine sports. These researchers found that, although women in masculine sports had experienced more conflict than their counterparts in feminine sports, no difference in the perception of gender role conflict was observed among them (23). In another study, female soccer players were under question about sexual orientation and under pressure for their masculine appearance and body (24). However, previous studies have not determined



[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]

[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

how female soccer players cope with gender role norms and conflict. In addition, there are still many questions and uncertainties in the studies and research literature on the phenomenon of gender role conflict in female athletes. It seems that the construct of gender role conflict is too complex to be easily explained by current psychological theories. Therefore, in this qualitative study, at first was tried to discover the gender role norms in soccer and then to identify the types of gender role conflicts related to these norms in female soccer players. The questions raised from this study are:

1- What gender roles norms do female soccer players perceive in the soccer context?

2- Do they perceive gender role conflict when they face by conflicting norms in the female soccer players?

3- How do female soccer players respond to the gender role conflicts?

For this purpose, 15 female soccer players aged 19 to 32 years of the Iranian Women's Soccer League participated in an in-depth interview by using the Consensual Qualitative Research (CQR) qualitative research method. Before each interview, the participants completed the consent form. Also, while obtaining permission from the participants to record the interview sessions, they were informed that their identity will remain hidden. Several general questions were designed as a guide for the interview. each interview lasting between 50 and 90 minutes. The initial form for interviews, considering the importance of Role models (12,13) and social context (12, 28) in the formation of norms; the importance of role models (12, 13) and social context (12, 28) in the formation of norms; And the importance of social support for athletes (3, 29), the identity of femininity and sportsmanship (6, 8, 24, 28), the Desired level of femininity and athletic ability, and the attitude of femininity (27) were designed in the field of experiencing gender role conflict. After completing the interview, the participants were asked to complete the Bem Sex. Role Inventory (BSRI). This questionnaire was used to establish a triangulation method along with two other sources of information, including the estimation of the level of femininity (reported by the participants themselves) and the type of observed conflict (reported by the coding group). In the question of estimating the level of femininity, the participants were asked to estimate their level of femininity from 1 to 10 (10 being the highest level of femininity and 1 being the lowest level of femininity). When the BSRI scores of the participants, the estimation of the level of femininity and the type of observed conflict were compared,



[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]

[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

an overlap between these results was obtained, which supports the qualitative results of this research.

The results obtained from the data were determined in three domains. The first domain includes the types of “contradictory norms” that the participants were faced with them in the soccer context. The second domain is related to the types of “gender role conflict” that the participants perceived them. The third domain is related to the various strategies used by female soccer players to manage gender role conflict. These domains are:

Domain 1: Contradictory norms of gender roles in soccer

This domain refers to the developing norms in the female soccer context which is conflict with the expected feminine gender role behaviors. These contradictory norms divided into three categories of “objective behaviors”, “emotional-emotional behaviors” and “cognitive-identity behaviors” and several different core structures. I the present study, gender role norms were identified from two sources: a) soccer context and b) role models (like soccer heroes). Bagheri (2016) acknowledges that norms are determined through a) contexts, environments, socio-cultural networks and b) individuals (role models, celebrities, heroes, favorites and idols); and it can be decisive for a person's perception of things and himself/herself (12).

Domain 2: Gender role conflict

In this study, female soccer players experienced three types of gender role conflict based on the acceptance of gender role norms depending on the type of context (soccer or society: 1-"conflict with society norms", 2-"conflict with soccer and society norms" and 3- "conflict with soccer norms".

In general, in the context of history, the experience of conflict (28, 38) and especially gender role conflict has been seen as a multidimensional structure (23, 27, 28, 39, 40).

Domain 3: Managing gender role conflict

Participants used several strategies to cope with the experience of gender role conflict (Table 3).

[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]

[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

Table3- core constructs in domain 3: managing gender role conflict

| Category | Core Construct | Phenomena | | | Frequency of core Construct |
|---|---|---|---|---|---|
| | | General | Typical | Variant | |
| Impact on society's norms | Try to change the attitude | | X | | 8 |
| | Create support groups | | X | | 12 |
| | Direct opposition | | | X | 5 |
| management the intrapersonal and interpersonal conflict | Flexible gender roles | | X | | 6 |
| | Trivializing the views of others | | X | | 11 |
| | Finding an environment where they are valued | | X | | 13 |
| | Accept their limitations | | X | | 9 |
| | search and seek | | X | | 11 |
| | Feeling satisfied by change their gender role behaviors | | | X | 7 |
| Compatibility with society's norms | Enhance femininity | | X | | 8 |
| | Realistic attitude | | X | | 8 |
| | Downplaying the athletic role | | | X | 4 |

Obviously, Previous studies suggest that female athletes with gender role conflict should withdraw from sports to resolve their conflict (3,12, 23). However, it seems that the participants in this study were able to overcome all types of gender role conflicts without withdrawing from soccer by using these strategies.

A better understanding of the gender role norms, gender role conflicts and how to deal with them will help the experts and those involved in the field of women's sports to reduce the barriers to the participation of talented women and girls in professional sports and to minimize the possibility of mental and psychological injuries caused by being in sports fields for them. It is also possible to develop appropriate topics to increase the awareness of athletes to overcome the conflict and its related problems and use them as main strategies in psychological counseling service centers, not only for female professional athletes, but for all people who experience disapproval by society's norms or face with conflicting social norms. However, to be surer of the findings of this study need more research in the future.

[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]

[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

## مقدمه

تفاوت‌های جنسیتی به‌عنوان یکی از موانع و محدودیت‌های موجود در راه انجام فعالیت‌های ورزشی قابل ملاحظه است (۱). هرچند، مشارکت ورزشی زنان بیشتر از گذشته شده است؛ اما مشارکت آن‌ها نسبت به مردان هم‌چنان کمتر است و در ورزش‌های محدودتری شرکت می‌کنند (۲, ۳). در بستر تاریخی و سنتی نیز همواره ورزش و به‌طورخاص رقابت‌های ورزشی، به‌عنوان فعالیت مردانه مورد توجه بوده است (۱, ۲, ٤)، و بر اساس نظرات برخی صاحبنظران، احتمال می‌رود زنان ورزشکار با ادامه فعالیت‌های ورزشی از نقش‌های جنسیت مردانه پیروی کنند (۵, ٦). آن‌ها اعتقاد دارند زنان در ورزش‌های مردانه مانند فوتبال به احتمال زیاد تعارض نقش جنسیت را تجربه می‌کنند (٦-۹). تعارض نقش جنسیت یک وضعیت روان‌شناختی است که در آن نقش‌های جنسیتی پیامدهای منفی برای شخص یا دیگران دارد (۱۰, ۱۱).

مدل نظری " کارکردهای سه‌گانه هنجار برای افعال انسان" بیان می‌کند که تعارض در افعال زمانی به‌وجود می‌آید که فرد بین معیارهایش و معیارهای محیط تفاوت را احساس کند؛ و یا حضور هم‌زمان معیارهای (هنجارهای) ناهمخوان باعث بروز تعارض و سرگردانی در فرد می‌شود (۱۲). به عبارت دیگر، وقتی افراد تحت تأثیر گروه‌های مرجع (هنجارها) دیگر از عهده نقش‌های خود برنیایند، تعارض نقش اتفاق می‌افتد. این استنباط از تعارض به این مفهوم است که برای یک زن ورزشکار رفتارهای نقش جنسیت، دو بعد زنانگی و مردانگی دارد که معیارهای آن در دو قطب متضاد از یک پیوستار قرار می‌گیرد. بنابراین فرد بین هنجارهای نقش جنسیت زنانه‌اش که جامعه برای او تعریف کرده و هنجارهای نقش جنسیت مردانه‌اش که ناشی از متن ورزش و ورزشکاری است، قرار می‌گیرد (۱۳). از آنجایی که نقش‌های جنسیتی زنانه و مردانه رفتارهای متفاوت و متناقض نیاز دارند (۳, ١٤)، فرد در ایفای این نقش‌ها دچار سرگردانی شده و ممکن است پریشانی روان‌شناختی را تجربه کند (۱۵). شاید به همین دلیل باشد که جامعه دختران را به سمت فعالیت‌های زنانه، محدود، ایستا و غیرفعال سوق می‌دهد و از مشارکت زنان در ورزش‌ها و بازی‌های سخت و خشن ممانعت به‌عمل می‌آورد(۳, ١٤)(16) .. یک زن ورزشکار علاوه بر نقش زنانگی هم‌چون همسری و مادری، نقش دیگری را به‌عنوان یک فرد ورزشکار ایفا می‌کند. هر یک از این دو نقش، اقتضائات، شرایط و الزامات خاص خود را دارد که با یکدیگر متفاوت هستند (۳, ۱۷). از این‌رو، زنانی که در ورزش مشارکت می‌کنند، گاهی اوقات به‌عنوان نابهنجار در جامعه یا دچار تعارض فرض می‌شوند (۱۸). سارتوربالدوین (۲۰۱۲) اظهار می‌کند که در کانتکس ورزش به دلیل عدم همسازی بین نقش‌های جنسیت زنانه و هویت ورزشکاری، بعضی از ورزشکاران زن که در ورزش‌های مردانه شرکت می‌کنند محکوم به "مظنون جنسی[1]" هستند (۱۹). به هرحال، آلیسون (۱۹۹۱) تأیید می‌کند که تعارض نقش جنسیت مربوط به مفاهیم و کلیشه‌های سنتی و خشک نقش جنسیت است که ورزشکاران زن را به‌عنوان افراد دچار تعارض یا نابهنجار جنسی می‌داند(۲۰). در مجموع می‌توان اذعان کرد، شواهد کافی برای حمایت از این اعتقاد که زنان ورزشکار تعارض نقش جنسیت را تجربه می‌کنند، وجود ندارد.

با توجه به پژوهش‌های انجام شده در این زمینه، به‌نظر می‌رسد شواهدی وجود دارد که نشان می‌دهد زنان ورزشکار جهت‌گیری نقش جنسیت مردانه بیشتری نسبت به همتایان غیرورزشکارشان گزارش کرده‌اند (٦, ۸, ۲۱). همچنین

1. sexually suspect



[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]

[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

بیان شده است زنان ورزشکار سطح زنانگی کمتری نسبت به زنان غیرورزشکار دارند(۲۲). از سوی دیگر، ورزشکاران زن تعارض نقش جنسیت را درک کرده و تا حدودی تعارض را نیز تجربه می‌کنند (۷, ۲۳). سیج و لودرمیلک (۱۹۷۹) میزان تعارض نقش جنسیت تجربه‌شده[1] و ادراک‌شده[2] ورزشکاران زن دانشجو در رشته‌های ورزشی زنانه و مردانه را مقایسه کردند. این محققین دریافتند که، هرچند زنان در ورزش‌های مردانه تعارض بیشتری نسبت به همتایان خود در ورزش‌های زنانه تجربه کرده بودند، اما تفاوتی در ادراک تعارض نقش جنسیت در بین آن‌ها مشاهده نشد(۲۳). نتایج دونپورت، راسل، لفلی و کانوی (۲۰۱۸) در ارتباط با "مقایسه عملکردهای جنسیتی و ساختار هویتی ورزشکاران زن فوتبال و نت‌بال انگلستان" نشان داد نت‌بال به دلیل اینکه یک ورزش دخترانه[3] است، بازیکنان زن نت‌بال را از قضاوت‌های جامعه محافظت می‌کند. به‌علاوه، بازیکنان نت‌بال راحت‌تر از همتایان‌شان در فوتبال توانسته بودند بین هویت ورزشکاری و هویت زنانگی سازگاری ایجاد کنند و تقریبا تعارضی درک نکرده بودند. بازیکنان زن فوتبال با سؤالاتی درباره جهت‌گیری جنسی و فشار به دلیل همانند شدن با ظاهر[4] زنانه و داشتن بدن مردنما روبه‌رو بودند (۲٤). به‌هرحال، در مطالعات پیشین مشخص نشده است که چگونه بازیکنان فوتبال زن با هنجارهای نقش جنسیت و تعارض کنار می‌آیند. به‌علاوه، در مطالعات و ادبیات پژوهش در زمینه پدیده تعارض نقش جنسیت در ورزشکاران زن هنوز سوالات و ابهامات زیادی وجود دارد. به نظر می‌رسد سازه تعارض نقش جنسیت پیچیده تر از آن است که بتوان به راحتی با تئوری‌های روان‌شناختی رایج امروزه آن را توضیح داد.

باقری (۲۰۱٦) در مدل نظری "کارکردهای سه‌گانه هنجار" خود، اذعان‌دارد که هنجار[5] (معیار[6]) در قالب‌های مختلف، نقش مرجع[7] برای ارزیابی وضعیت، عمل، سیر تحول آن‌ها و همچنین تشخیص میزان انحراف را ایفا می‌کند؛ وجود آن برای هدایت عمل انسان الزامی است. از این‌رو، انتخاب هنجارها (معیارها) برای فرد و جامعه سرنوشت‌ساز است (۱۲). بنابراین، در مطالعه کیفی حاضر در ابتدا سعی شد تا هنجارهای نقش جنسیت در فوتبال کشف و سپس انواع تعارض نقش جنسیت مرتبط با این هنجارها در بازیکنان فوتبال زن شناسایی‌شود.

هنجارهای نقش جنسیت و تعارض در زنان فوتبالیست به‌عنوان سازه های روانشناختی در قالب تجربه زیست زنانه می‌گنجد. محققین اذعان دارند که تجربه زیستی زنانه با توجه به بافت مذهبی، دینی و سنتی ایران به نوعی منحصر به فرد است و آن را نمی‌توان با آمار و ارقام مشخص کرد (۱۷). بنابراین روش پژوهش کیفی در این مطالعه فرصتی به‌دست می‌دهد تا شرکت کنندگان تجربیات پیچیده‌تر و خاص‌تر خود را بهتر ارائه و توصیف کنند که نسبت به روش کمی یک روش بدون محدودیت است (۲۵). از آنجایی که کشف هنجارهای نقش جنسیت و تعارض، اساسا یک تجربه درونی در زندگی افراد است، مهم است که روش‌شناسی این پژوهش حساس و محترمانه در زمینه پدیده تحت مطالعه شرکت‌کنندگان باشد. لذا، تنها از طریق یک روش پژوهش کیفی با استفاده از مصاحبه عمیق می‌توان لایه های پنهان این تجربه زیسته را در زندگی زنان روشن ساخت. روش مصاحبه عمیق برای مطالعات عمیق، ژرفانگر و موردی

1. Experienced gender-role conflict
2. perceived gender-role conflict
3. Gairly sport
4. Appearance
5. Norm
6. Criteria
7. Reference



[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]
[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

روش مناسبی است؛ زیرا تعداد افراد مطالعه محدودند. بنابراین وسعت جامعه کم ولی عمق مطالعه بسیار زیاد است و پژوهشگر به خوبی می‌تواند به کاوش در اعماق و زوایای پژوهش بپردازد و یافته‌ها را به مثابه توصیف‌های عمیق و ضخیم بیان کند (۲۵).

به‌طورکلی، به دلیل اینکه هدف از این مطالعه توصیف قوی و غنی از هنجارهای نقش جنسیت و پدیده تعارض است و هدف خلق تئوری مانند بسیاری از دیگر روش‌های پژوهش کیفی نیست از روش پژوهش کیفی وفاقی (سی کیو آر) [1] استفاده شد (۲۶)(هیل، ناکس، تامسون و همکاران، ۲۰۰۵). سؤال‌های برخواسته از این مطالعه عبارتند از:

۱- بازیکنان فوتبال زن چه هنجارهایی در ارتباط با نقش جنسیت در کانتکس فوتبال ادراک می‌کنند؟

۲- آیا هنجارهای متناقضی که در جامعه و فوتبال دریافت می‌کنند باعث ایجاد تعارض نقش جنسیت در بازیکنان فوتبال زن می‌شود؟

۳- بازیکنان فوتبال زن چگونه به تعارضات نقش جنسیت پاسخ می‌دهند؟

## روش‌شناسی

روش پژوهش حاضر از نوع کیفی و به روش پژوهش کیفی وفاقی (سی کیو آر) است. این روش توسط هیل و همکاران در سال ۱۹۹۷ ارائه شد و در سال ۲۰۰۵ مورد بازنگری قرار گرفت.

### شرکت‌کنندگان و روش کار

نمونه‌گیری ابتدا به‌صورت هدفمند در دسترس از دو نفر از ورزشکاران نخبه داوطلب شاغل در لیگ برتر فوتبال سال ۲۰۲۰ انجام شد. سپس از آنها خواسته شد تا یک درخواست مبنی بر شرکت در این مطالعه به پست الکترونیکی یا به شبکه های مجازی ورزشکاران نخبه همتای‌شان ارسال کنند. معیارهای ورود به مطالعه عبارت بودند از:

۱- جهت دستیابی به تجربیات عمیق و صحیح ورزشکاران، مشارکت‌کنندگان حداقل ۱۰ ساعت در هفته در طول فصل مسابقه (۲۷) می‌بایست تعهد حرفه‌ای به تیم داشته باشند.

۲- بازیکنان برای دو فصل به طور مستمر (۲۷) تا قبل از مصاحبه در مسابقات لیگ برتر بازی کرده باشند.

۳- حداقل دو سال(۲۷) سابقه بازی حرفه‌ایی را داشته باشند.

٤- در آزمایش‌های مربوط به سلامت جسمانی و هورمونی که از سوی کمیته پزشکی سال ۲۰۲۰ انجام شد، شرکت و سلامت آنها مورد تأیید قرار گرفته باشد.

از ۱۷ نفر داوطلب که به درخواست مشارکت در این پژوهش پاسخ داده بودند، حدود ۱۳ نفر معیارهای فوق را دارا بودند. در نهایت داده‌ها از پانزده بازیکن فوتبال زن ۱۹ تا ۳۲ سال بوسیله مصاحبه‌های عمیق که مناسب برای مطالعات ژرفانگر و موردی است، گردآوری شدند. با توجه به روش پژوهش کیفی سی کیو آر در این مطالعه، حجم نمونه بین ۸ تا ۱۵ نفر کفایت می‌کند (۲۶). به غیر از دو مصاحبه اول که به صورت چهره‌به‌چهره با رعایت پروتکل‌های بهداشتی جهت پیشگیری از ابتلا به ویروس کووید-۱۹ انجام شد؛ بقیهٔ مصاحبه‌ها از طریق تماس تصویری توسط شبکه‌های مجازی صورت گرفت. قبل از هر مصاحبه، شرکت‌کنندگان فرم رضایت‌نامه را تکمیل کردند و از آن‌ها خواسته شد

1. Consensual Qualitative Research (CQR)



[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]

[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

مطالب را قبل از مصاحبه مرور کنند. همچنین ضمن کسب اجازه از شرکت‌کنندگان جهت ضبط جلسات مصاحبه، به آن‌ها اطلاع داده شد که هویت‌شان پنهان خواهد ماند. به منظور حصول اطمینان از پایایی فرایند پژوهش، همه مصاحبه‌ها توسط یکی از محققین انجام (۲۶) و با ضبط‌کننده صدا سونی[1] ثبت شد. تعدادی سؤال کلی به‌عنوان راهنمای مصاحبه تدوین و سؤالات مصاحبه از هر شرکت‌کننده پرسیده شد، که هر مصاحبه حدودا بین ۵۰ تا ۹۰ دقیقه طول کشید. فرم یا راهنمای اولیه مصاحبه‌ها با توجه به اهمیت مدل‌های نقش[2] (۱۲, ۱۳) و متن‌های اجتماعی[3] (۱۲, ۲۸) در شکل‌گیری هنجارها؛ و اهمیت حمایت اجتماعی از ورزشکار[4] (۳, ۲۹)، هویت زنانگی و ورزشکاری (۶, ۸, ۲۴, ۲۸) سطح احساس شده[5] از توانایی زنانگی و ورزشکاری و نگرش ورزشکاران از زنانگی[6] (۲۷) در زمینه تجربه تعارض نقش جنسیت طراحی شد. به دلیل رعایت اصول روان‌شناختی در مورد حقوق زنان و احترام به دیدگاه و جهان‌بینی آنان و اینکه سؤالات به چه دلیل از آنها پرسیده می‌شود (۲۶) در پایان مصاحبه، به شرکت‌کنندگان مطالبی در ارتباط با تعارض نقش جنسیت در ورزشکاران زن ارائه شد. و از آنها خواسته شد تا تجربه خود را در ارتباط با میزان تعاملی که با این مفهوم دارد، بیان کنند. در ادامه کلیه مصاحبه‌های ضبط شده مورد تحلیل قرار گرفت. بعد از تکمیل مصاحبه، از مشارکت کنندگان درخواست شد تا پرسش‌نامه نقش جنسیتی بم[7] را تکمیل کنند. این پرسش‌نامه برای ایجاد زاویه‌بندی[8] با دو مرجع دیگر اطلاعات شامل تخمین سطح زنانگی (که توسط خود شرکت‌کنندگان گزارش شد) و نوع تعارض مشاهده شده (که توسط گروه کددهی اعلام گردید) به کارگرفته شد. در سوال تخمین سطح زنانگی، از شرکت‌کنندگان خواسته شد تا سطح زنانگی خود را از ۱ تا ۱۰ (۱۰ بالاترین سطح زنانگی و ۱ سطوح پایین زنانگی) تخمین بزنند.

**پرسش‌نامه نقش جنسیتی بم (BSRI)**: این پرسش‌نامه شامل ۲۰ صفت به طور کلیشه ای زنانه[9] (از قبیل مهربان، گرم، دلسوز) ۲۰ صفت به طور کلیشه ای مردانه[10] (از قبیل خود-متکی، جسور، سلطه‌گر) و ۲۰ صفت به‌عنوان ماده های خنثی[11] (از قبیل خوشحال[12]، دوستانه[13]، باوجدان[14]) است. فرد خود را بر اساس ماده‌های پرسش‌نامه، در یک مقیاس هفت درجه‌ای از یک (کاملا غلط) تا هفت (کاملا صحیح) توصیف می‌نماید. بر اساس دفترچه راهنمای بم می‌توان از میانه نمرات خام آزمودنی‌های پژوهش استفاده نمود و از آن به‌عنوان نقطه برش برای تقسیم بندی افراد در چهار نوع نقش جنسیتی مردانه (با نمرات بالا در مقیاس مردانگی و نمرات پایین در مقیاس زنانگی)، زنانه (با نمرات بالا

1. Voice recorder Sony
2. Role model
3. Social context
4. social support for athletes
5. Desired level
6. Attitude of femininity
7. Bem Sex. Role Inventory (BSRI)
8. Triangulation
9. Feminine
10. Masculine
11. tiller items
12. happy
13. friendly
14. conscientious



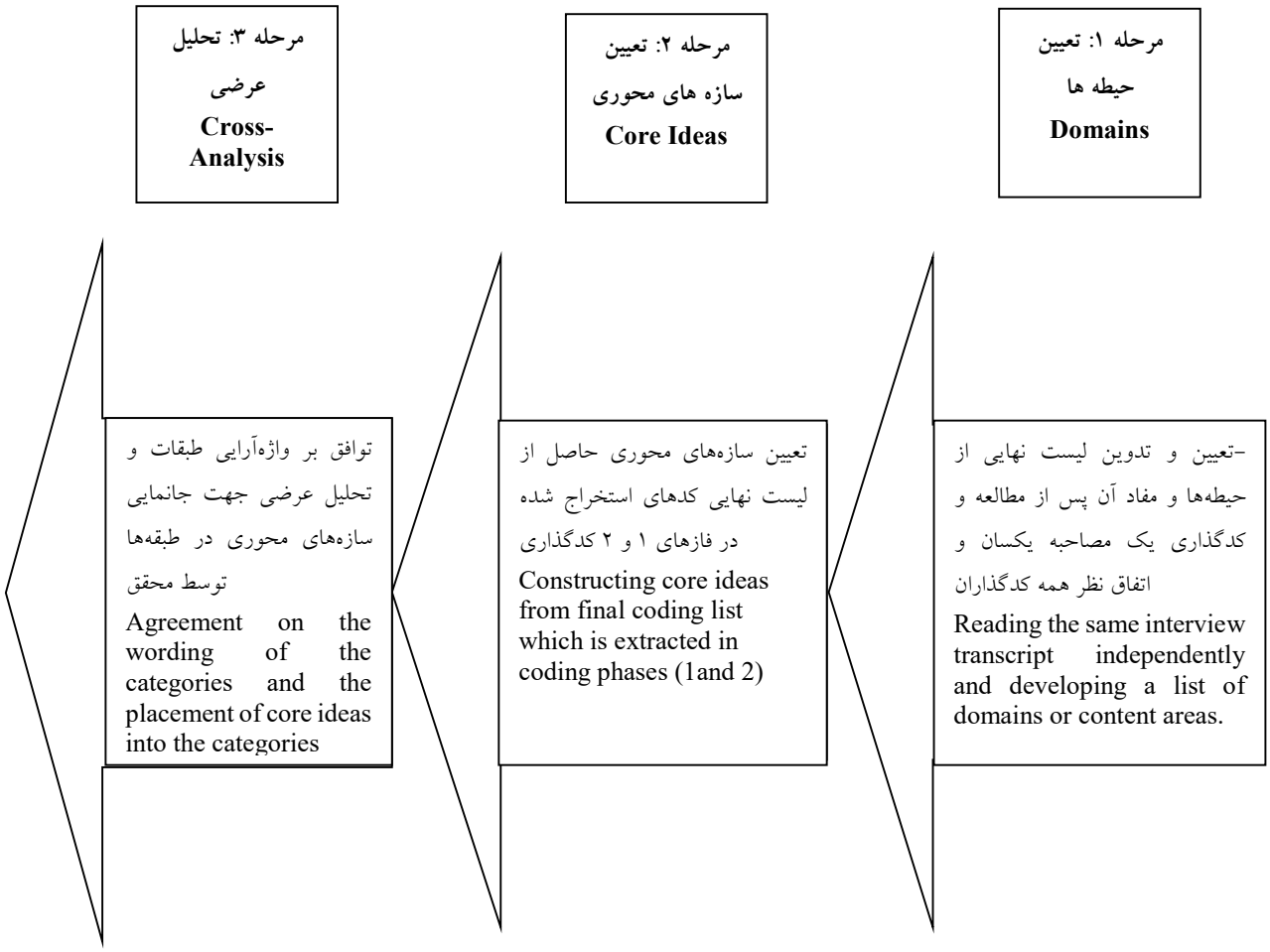
[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]
[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

در مقیاس زنانگی و نمرات پایین در مقیاس مردانگی)، آندروژنی (با نمرات بالا در هر دو مقیاس مردانگی و زنانگی ) نامتمایز (با نمرات پایین در هر دو مقیاس مردانگی و زنانگی ) مشخص کرد (۳۰).

**روش تحلیل داده‌ها در پژوهش کیفی وفاقی (سی کیو آر):**

روش پژوهش کیفی سی کیو آر برای مطالعات پیچیده، توصیف پدیده‌ها، و تبیین جایگاه مفهومی سؤال پژوهش در زندگی شرکت‌کنندگان کاربرد دارد (۲۶).

فرایند سی کیو آر شامل سه مرحله کلی است (شکل ۱) که در ادامه شرح داده شده است.




شکل ۱. مراحل تحلیل داده‌ها در روش پژوهش کیفی سی‌کیوآر

Figure 1- Process of data analysis in Consensual Qualitative Research (CQR) method

۱- اطلاعات مصاحبه‌های عمیق هر شرکت‌کننده در "حیطه‌های محتوایی" جانمایی می‌شود. "حیطه‌ها" بر اساس زمینه‌های موضوع و سؤالات موردمطالعه در پژوهش تعیین می‌شود.

۲- خلاصه‌ها و چکیده‌های جانمایی شده در هر حیطه، کدبندی و تبدیل به "سازه‌های محوری" می‌شود.



[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]

[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

۳- سازه‌های محوری مربوط به هر حیطه با توجه به شباهت و قرابت معنایی که دارند در یک طبقه قرار می گیرند. در این مرحله فرایند " تحلیل عرضی[1] " جهت کنترل کردن هم‌سازی سازه‌های محوری در هر طبقه توسط محقق انجام می‌گیرد (هیل و همکاران، ۲۰۰۵)(۲۶). از این طریق محقق به میان اطلاعات هر مشارکت‌کننده رجوع کرده و هم‌سازی تفسیرها[2] با تحلیل داده‌ها را نیز کنترل می‌کند (۲۵).

باتوجه‌به اصول مربوط به این روش، از یک گروه کددهی استفاده شد. گروه کددهی به تعداد چهار نفر شامل دو نفر دکتری روان‌شناسی بالینی و یک نفر دانشجوی دکتری روان‌شناسی ورزش و یک نفر بازیکن فوتبال با تحصیلات کارشناس ارشد روان‌شناسی ورزش بود. قبل از شروع کدگذاری طی یک جلسه آموزشی - توجیهی، روش سی کیو آر توسط محقق به گروه کدگذار آموزش داده شد. به‌علاوه، محقق در ارتباط با موضوع پژوهش متنی را آماده و به کدگذاران داد تا مطالعه کنند و اطلاعات لازم در زمینه موضوع پژوهش را کسب نمایند.

باتوجه‌به گام‌های توصیه شده هیل و همکاران (۲۰۰۵)، در ابتدا، همه کدگذاران یک مصاحبه یکسان را به صورت مستقل و جداگانه خواندند و کدگذاری کردند. هر یک از کدگذاران لیست اولیه‌ای از حیطه‌ها[3] براساس زمینه موضوع و سوالات پژوهش و انتساب هر محتوا به آن حیطه را تهیه کرد. پس از اتفاق‌نظر همه کدگذاران با یکدیگر، در مورد انتساب هر محتوا به حیطه‌های تعیین شده، لیست نهایی از حیطه‌ها و مفاد آن تدوین شد. در همین زمان، ویژگی‌ها، معیارها و توصیفات ابتدایی در مورد اینکه چه نوع اطلاعاتی به کدام حیطه متعلق باشد، نیز مشخص گردید.

سپس کدگذاران به دو گروه دونفره تقسیم شدند. در هر گروه یک نفر به‌عنوان کدگذار و یک نفر به‌عنوان شنونده تعیین گردید تا فاز اول کدگذاری شروع شود. در این فاز، همه مصاحبه‌های نوشته شده به طور تصادفی بین دو گروه توزیع شدند. هر دو کدگذار به طور مستقل داده‌های خام مصاحبه‌ها را کدبندی نمودند و در حیطه‌های مربوطه دسته‌بندی کردند. در هر گروه کدهای استخراج شده بین فرد کدگذار و شنونده موردبحث و بررسی قرار می‌گرفت تا در نهایت یک اتفاق‌نظر در خصوص کدهای استخراج شده به وجود بیاید. سپس در این مرحله و پس از اتفاق‌نظر اولیه در هر گروه کدبندی، محقق نتایج استخراج شده هر گروه را مورد بازبینی قرارداد و پس از تأیید و اطمینان کامل از صحت روش کددهی کدگذاران، فاز دوم کدگذاری آغاز گردید. در فاز دوم، فقط کدگذار هر گروه به گروه مقابل رفت و شنونده در گروه خود باقی ماند و همه فرایندهای فاز اول تکرار شد؛ بنابراین همه مصاحبه‌ها توسط هر دو کدگذار موردمطالعه و بازنگری قرار گرفت. نقش شنونده در این روش، بازنگری کدها به جهت صحت و ارائه بازخورد به کد دهنده‌ها است. در ادامه کدهای استخراج شده فاز اول و دوم جمع‌بندی گردید و موردبحث و بررسی هر دو گروه و محقق به طور هم‌زمان قرار گرفت. سرانجام، لیست نهایی کدهای استخراج شده به جهت قرارگرفتن در هر حیطه‌ها تدوین و سازه‌های محوری تعیین شد.

در فاز سوم، محقق سازه‌های محوری حاصل از لیست نهایی کدهای استخراج شده را خلاصه‌بندی کرد. سپس تحلیل عرضی جهت طبقه‌بندی سازه‌های محوری را انجام داد.

1. Cross Analysis
2. Inferential Consistency
3. Domain



[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]

[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

در روش سی کیو آر داده‌ها به‌وسیله حیطه‌ها، طبقه‌ها[1] و سازه‌های محوری[2] سازماندهی می‌شود. سازه محوری به ساده‌ترین یا بیشترین مقوله اصلی توصیف‌شده از داده‌ها برمی‌گردد. گروه‌هایی از سازه‌های محوری با هم متحد می‌شوند تا مضامین بزرگ‌تری به نام طبقه‌ها را نشان دهند که به نوبه خود می‌توانند ترکیب شوند و ایده‌های بزرگ‌تر به نام حیطه‌ها را به تصویر بکشند. هیل و همکاران (۲۰۰۵) پیشنهاد می‌کنند سازه‌های محوری که به‌وسیله همه یا اکثر شرکت‌کنندگان تأیید می‌شود به‌عنوان "پدیده عمومی[3]" و سازه‌های محوری که بوسیله بیشتر از نیمی از شرکت‌کنندگان تأیید می‌شود به‌عنوان "پدیده نوعی[4]" شناخته می‌شود. سازه‌های محوری که به وسیله کمتر از نیمی از شرکت‌کنندگان تأیید می‌شود اما بیشتر از دو یا سه شرکت کننده‌اند "پدیده پراکنده[5]" می‌باشد. سازه‌های محوری که توسط کمتر از دو یا سه نفر از شرکت‌کننده تأیید می‌شود "پدیده نادر[6]" تلقی می‌شود و مورد بحث در نتایج قرار نمی‌گیرد (۲۶).

اطمینان‌پذیری[7] داده‌ها به روش کنترل عضو[8] از طریق حضور یک بازیکن فوتبال در گروه کدبندی که سابقه بازی در لیگ برتر فوتبال بانوان را داشت، صورت پذیرفت. مکسول (۲۰۱۲) بیان می‌کند حضور اعضایی که در گروه کدبندی بتواند به عدم سوءتعبیر داده‌ها کمک کند، اعتبار مطالعه را بالا می‌برد (۳۱).

باورپذیری[9] یافته‌ها از طریق میان – کنترل‌کردن ناسازگاری‌ها در فرایند تحلیل عرضی و تأییدپذیری[10] آن با انتخاب گروه چرخشی کددهی، کنترل یادداشت‌های آنها و ارائه بازخورد و هشدار توسط شنونده انجام شد. انتقال‌پذیری[11] داده‌ها از طریق زاویه‌بندی از سه منبع اطلاعاتی مختلف شامل پرسش‌نامه نقش جنسی بم، تخمین شرکت‌کنندگان از سطح زنانگی خود و تعارض مشاهده‌شده تأیید شد. روش انتخاب آزمودنی‌ها نیز تا حدودی به شیوه تصادفی انجام گرفت که نشان‌دهنده انتقال‌پذیری و تکرارپذیری یافته‌ها است. همچنین از تکنیک ممیزی، به‌منظور قابلیت اعتماد داده‌ها از نظارت چند متخصص در روش پژوهش کیفی و آشنا به موضوع بر مراحل مختلف کدگذاری، مفهوم‌سازی و طبقه‌بندی استفاده شد تا چشم‌اندازهای مختلف از درون و خارج پژوهش با هم مقایسه شود.

## یافته‌ها

نتایج حاصل از داده‌ها در سه حیطه مشخص شد. حیطه اول شامل انواع هنجارهای متناقضی است که شرکت‌کنندگان در کانتکس فوتبال با آن روبه‌رو شده بودند. حیطه دوم مربوط به انواع تعارض نقش جنسیت است که شرکت‌کنندگان آنها را درک کرده بودند. حیطه سوم مربوط به راهبردهای متنوعی است که بازیکنان زن فوتبال برای مدیریت تعارض

1. Category
2. Core Construct
3. General phenomena
4. Typical phenomena
5. Variant phenomena
6. Rare phenomena
7. Dependability
8. Member check
9. Credibility
10. Confirmability
11. Applicability



[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]

[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

نقش جنسیت به کار می‌بردند. هر یک از این حیطه‌ها شامل طبقه‌ها و سازه‌های محوری متعددی بودند که به تفکیک در جدول ۱، ۲ و ۳ آمده است.

جدول ۱ طبقه‌بندی سازه‌های محوری درحیطه اول را نشان می‌دهد.

جدول ۱. طبقه بندی سازه های محوری در حیطه ۱: هنجارهای نقش جنسیت در فوتبال

| طبقه | سازه محوری | پدیده شکل‌گرفته | | | تکرار سازه محوری |
|---|---|---|---|---|---|
| | | عمومی | نوعی | پراکنده | |
| طبقه ۱. رفتارهای عینی | ظاهر | X | | | ۱۵ |
| | قدرت جسمانی | X | | | ۱۵ |
| | تیپ بدنی | | X | | ۸ |
| | اسم | | X | | ۹ |
| طبقه ۲. رفتارهای عاطفی- هیجانی | صفات و خلق‌وخوی | | X | | ۹ |
| | جهت‌گیری جنسی | | X | | ۸ |
| طبقه ۳. رفتارهای شناختی- هویتی | تمایل به انکار زنانگی | | | X | ۵ |

عمومی: کاربردی برای همه یا تقریباً همه افراد؛ نوعی: کاربردی برای حداقل نیمی از افراد؛ پراکنده: کاربردی برای کمتر از نیمی از افراد

طبقه‌بندی سازه‌های محوری در حیطه دوم مربوط به انواع تعارض نقش جنسیت است که فوتبالیست‌های زن در خود و یا برخی از هم‌تیمی‌ها یا فوتبالیست‌های دیگر درک کرده بودند و در جدول ۲ آمده است.

جدول ۲. طبقه‌بندی سازه های محوری در حیطه ۲: تعارض نقش جنسیت

| طبقه | سازه محوری | پدیده شکل‌گرفته | | | تکرار سازه محوری |
|---|---|---|---|---|---|
| | | عمومی | نوعی | پراکنده | |
| طبقه ۱. انواع تعارض ادراک شده | تعارض با هنجارهای جامعه | | X | | ۱۱ |
| | تعارض با هنجارهای جامعه و فوتبال | | | X | ۶ |
| | تعارض با هنجارهای فوتبال | | X | | ۹ |

جدول ۳ طبقه‌بندی سازه‌های محوری در حیطه سوم که شامل راهبردهای به‌کارگرفته شده جهت مدیریت تعارض نقش جنسیت است، را نشان می‌دهد.



[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]

[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

جدول ۳– طبقه بندی سازه های محوری در حیطه ۳: مدیریت تعارض نقش جنسیت

| طبقه | سازه محوری | پدیده شکل‌گرفته | | | تکرار سازه محوری |
|---|---|---|---|---|---|
| | | عمومی | نوعی | پراکنده | |
| طبقه ۱. تاثیر بر هنجارهای جامعه | سعی در تغییر نگرش | | X | | ۸ |
| | ایجاد گروه‌های حمایت‌کننده | | X | | ۱۲ |
| | مخالفت مستقیم | | | X | ۵ |
| طبقه ۲. مدیریت تعارض درون‌فردی و بین‌فردی | نقش جنسیت منعطف | | X | | ٦ |
| | بی‌اهمیت جلوه‌دادن دیدگاه دیگران | | X | | ۱۱ |
| | یافتن محیطی که در آن ارزشمند جلوه کنند | | X | | ۱۳ |
| | قبول محدودیت‌های خود | | X | | ۹ |
| | پژوهش و جستجو | | X | | ۱۱ |
| | احساس رضایت با تغییر نقش | | | X | ۷ |
| طبقه ۳. سازگاری با هنجارهای جامعه | تقویت زنانگی | | X | | ۸ |
| | نگرش واقع‌گرایانه | | X | | ۸ |
| | کم‌اهمیت جلوه‌دادن نقش ورزشکاری | | | X | ٤ |

جدول ٤ نتایج حاصل از زاویه بندی نمرات نقش جنسیتی بم (BSRI)، سطح زنانگی و تعارض مشاهده شده را نشان می‌دهد.

جدول ٤. نتایج حاصل از زاویه‌بندی

| شرکت‌کنندگان | نمره BSRI | سطح زنانگی | تعارض مشاهده شده* |
|---|---|---|---|
| ۱ | نامتمایز | ۲/۵ | ۱ |
| ۲ | زنانه | ۷ | ۳ |
| ۳ | زنانه | ٦ | ۳ |
| ٤ | مردانه | ٤ | ۱ |
| ۵ | نامتمایز | ٤/۵ | ۲ |
| ٦ | مردانه | ۵/۵ | ۱ |
| ۷ | زنانه | ۸/۵ | ۳ |
| ۸ | نامتمایز | ۳/۵ | ۲ |
| ۹ | زنانه | ٦/۵ | ۳ |
| ۱۰ | زنانه | ۷ | ۳ |
| ۱۱ | آندروژنی | ۸ | – |
| ۱۲ | مردانه | ۳/۵ | ۱ |
| ۱۳ | آندروژنی | ۸/۵ | – |
| ۱٤ | مردانه | ۵ | ۱ |
| ۱۵ | مردانه | ٤ | ۱ |

* ۱= تعارض نوع اول: تعارض با هنجارهای جامعه؛ ۲= تعارض نوع دوم: تعارض با هنجارهای جامعه و فوتبال؛ ۳= تعارض نوع سوم: تعارض با هنجارهای فوتبال



[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]
[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

زمانی‌که نمرات BSRI شرکت‌کنندگان، تخمین سطح زنانگی و نوع تعارض مشاهده شده مقایسه می‌شود، یک همپوشانی بین این نتایج بدست می‌آید که از نتایج کیفی پژوهش حمایت می‌کند. زنان با نقش جنسیت مردانه شامل پنج نفر و یک نفر هم با نقش جنسیت نامتمایز، تعارض با هنجارهای جامعه را تجربه کرده و سطح زنانگی خود را پایین تخمین زده بودند. پنج نفر از زنان هم با نقش جنسیت زنانه تعارض با هنجارهای فوتبال را تجربه و سطح زنانگی خود را بالا گزارش کردند. از سه زنی که نقش جنسیت نامتمایز داشتند، دو نفر تعارض نوع دوم را تجربه کرده و سطح زنانگی بسیار پایین را اعلام کردند. دو نفر باقیمانده هم که نقش جنسیتی آندروژنی داشتند، هیچ تعارضی را آشکار نساختند و سطح زنانگی بالایی را گزارش نمودند. در نهایت، الگوی مشخصی از مقایسه یافته‌های این سه منبع ذکرشده به‌دست آمد که نشان می‌دهد افراد با هویت وابسته به جنس (غیرآندروژنی‌ها) برخی از انواع تعارضات را تجربه کردند، درحالیکه افراد آندروژنی تعارضی را اعلام نکردند. افراد غیرآندروژنی به دلیل انگیزه بیشتر برای حفظ یکپارچگی رفتاری‌شان با هنجارهای درونی شده نقش جنسیتی، تعارض را تجربه می‌کنند. اما افراد آندروژنی که دارای توازن خصوصیات مردانه و زنانه هستند از محدودیت استانداردهای مناسب جنسیتی رها می‌باشند (۳۲). بنابراین از نظر کوک (۱۹۸۵)، این دسته از افراد به طور سازگارانه می‌توانند به طیف وسیعی از موقعیت‌ها پاسخ دهند و بر فشارهای ناشی از تعارض با هنجارهای نقش سنتی جنسیتی غلبه کنند (۳۲).

## بحث و نتیجه‌گیری

به‌طورکلی، هدف از مطالعه کیفی حاضر کشف این سؤال بود که چگونه بازیکنان فوتبال زن با مشارکت در یک ورزش مردانه هنجارهای نقش جنسیت و تعارض را ادراک کرده و آن را مدیریت می‌کنند. نتایج مشخص می‌کند که بازیکنان فوتبال زن هنجارهای متناقض با رفتار نقش جنسیت را در فوتبال درک کرده‌اند. همچنین، شرکت‌کنندگان دریافته بودند که زنان فوتبالیست تعارض نقش جنسیت را در ارتباط با این هنجارهای متناقض به سه روش مختلف ادراک می‌کنند. شرکت‌کنندگان تعدادی راهبرد برای کنارآمدن با هنجارهای متناقض و فائق آمدن بر تعارض نقش جنسیت ابراز کردند.

حیطه هنجارهای نقش جنسیت وابسته به متن فوتبال در ۳ طبقه و سازه‌های محوری مختلف تقسیم‌بندی شدند.

**حیطه ۱: هنجارهای متناقض نقش جنسیت در فوتبال**

این حیطه به هنجارهای متناقض با رفتارهای نقش جنسیت برمی‌گردد که شرکت‌کنندگان در ارتباط با رفتارهای نقش جنسیت مورد انتظار به‌عنوان یک زن و شرکت در فوتبال ادراک می‌کنند. هنجارهای وابسته به متن فوتبال در سه‌طبقه رفتارهای عینی، عاطفی – هیجانی و شناختی – هویتی تقسیم‌بندی شدند.

**طبقه ۱- رفتارهای عینی**

منظور از این طبقه رفتارهای جنسیتی است که در ظاهر ورزشکاران زن فوتبال به‌وضوح قابل‌مشاهده و عینی است که تبدیل به هنجار در فوتبال شده است.

سازه محوری ظاهر (عمومی)



[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]

[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

همه ۱۵ شرکت‌کننده اذعان داشتند که با هنجارهای وابسته به متن فوتبال روبه‌رو می‌شوند که باید ظاهر مردانه (ویژگی‌های بیرونی مانند آرایش مردانه، پوشش مردانه، رفتار مردانه و غیره) داشته باشند. ظاهر مردانه باعث ایجاد حس هیمنه در رقیب، حمایت از طرف گروه فوتبال و افزایش حس اعتمادبه‌نفس می‌شود که این موضوع تا حدودی برای موفقیت در فوتبال مهم است هرچند از زنانگی آنها می‌کاهد. لذا کلیشه‌هایی برای بازیکنان زن فوتبالیست (مانند هیکلی، غیرجذاب، موی کوتاه، پرمو و غیره) وجود دارد که نقش‌های جنسیت زنانه را نفی می‌کند و با هنجارهای مورد انتظار جامعه در مورد ظاهر بیرونی افراد مانند آرایش زنانه، موهای آرایش‌شده، پوشش زنانه و غیره در تناقض است.

سازه محوری جسمانی (عمومی)

همه ۱۵ شرکت‌کننده بازگو کردند که بازی فوتبال به فعالیت جسمانی بالا و بدن بسیار قوی نیاز دارد. بنابراین برای موفقیت در فوتبال مهم است تا مربیان، هم‌تیمی‌ها، طرفداران و رقیبان فیزیک جسمانی قدرتمندی از بازیکن را متصور شوند. که این موضوع با هنجارهای نقش جنسیت که جامعه برای زنان متصور است، مغایرت دارد و جامعه ورزشکاران را هیکلی یا مردانه[1] می‌خوانند. به‌هرحال، برای اجرای مهارت‌ها و جلوگیری از خطرهای آسیب جسمانی بسیار بالایی که در فوتبال وجود دارد، به قدرت جسمانی بالایی نیاز دارند که با ماهیت ظرافت و شکننده بودن زنان در تضاد است. شرکت کنندگان در پژوهش لوند و گاتریو (۲۰۱۷) نیز اذعان داشتند که فرهنگ ورزش بر اجرای جسمانی بدن (مانند قدرت، سرعت، شتاب و حرکات انفجاری) تاکید دارد، درحالیکه، فرهنگ خارج از کانتکس ورزش بر ظاهر بیرونی بدن که بوسیله کلیشه‌های جنسیتی (مانند شکل زنانه بدن) تاکید دارد (۲۸).

سازه محوری تیپ بدنی (نوعی)

بدن قوی، عضلانی و مردانه از معیارهای وابسته به متن فوتبال است که قابل‌مقایسه با بدن‌های ظریف لاغر و برآمدگی‌های زنانه نیست؛ لذا هشت بازیکن این تناقض در هنجارهای نقش جنسیت را در خود یا هم‌رشته‌ای‌هایشان ادراک کرده بودند و برای نشان‌دادن بدن ورزشکار، بزرگ و مردانه از راهکارهایی همچون وزنه زدن به شکل افراطی، استفاده از هورمون‌های مردانه، دخانیات برای بم‌کردن صدا، بستن کش برای پنهان‌کردن برآمدگی سینه‌ها استفاده می‌کردند. پژوهشات بستاگ و همکاران (۲۰۱۹) نیز نشان داد زمانی که نقش جنسیت مردانه ارزش پیدا می‌کند، ارزش تیپ بدنی، ظاهر و اضطراب ناشی از آن نیز بیشتر می‌شود؛ و ورزشکاران زن برای رسیدن به این ارزش‌ها هورمون‌های مردانه مصرف می‌کنند (۱۳).

سازه محوری اسم (نوعی)

نه نفر از شرکت‌کنندگان بیان نمودند که خودشان یا برخی از هم‌تیمی‌هایشان از اسامی مردانه استفاده می‌کنند. انتخاب اسم مردانه القاکننده خشونت و مردانگی بیشتر هم برای خودشان و هم در ذهن حریف است.

1. masculine



[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]

[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

**طبقه ۲- عاطفی-هیجانی**

منظور از این طبقه رفتارهای عاطفی و خلق‌وخوی مردانه و ورزشکاری است که بازیکنان زن فوتبال به آن ارزش می‌دهند و به هنجار در فوتبال تبدیل شده است.

سازه محوری صفات و خلق‌وخوی (نوعی)

نه نفر از شرکت‌کنندگان ادعا داشتند که زمانی که حس و خلق‌وخوی پسرانه دارند، بازی فوتبال بهتری از خود به نمایش می‌گذارند و حمایت اجتماعی بیشتری به دست می‌آورند. از طرف دیگر الگوها و مدل‌های نقش ورزشی به‌خصوص ورزش فوتبال در نظر شرکت‌کنندگان مردان هستند نه زنان؛ بنابراین، صفاتی چون اعتمادبه‌نفس بالا و خودمحوری، خشن، پرانرژی، جسارت، شجاع، گرم و بانشاط درعین‌حال مغرور و باجذبه، پرهیجان، مستقل، تلاش و پشتکار، رُک و راحت بودن که بیشتر به مردان نسبت داده می‌شود؛ باعث برجسته‌شدن ورزشکاران در گروه دوستان شده و نوعی حس احترام و افتخار را ایجاد می‌کند. مدل‌های نقش[1] و حمایت اجتماعی ورزشکاران زن در نظریه یادگیری اجتماعی[2] باندورا (۱۹۷۷) بیان می‌کند که ورزشکاران، تجربیات دیگران و ترکیبی از رفتارها و صفاتی که از آنها برای موفقیت در ورزش - از طریق مشاهده و نمونه‌سازی - یاد گرفته‌اند را در خود درونی می‌کنند (۳۳). رفتار نقش جنسیت و خلق و خوی مردانه می‌تواند یکی از آن رفتارهایی باشد که در بازیکنان فوتبال زن از طریق تقویت افراد مهم در زندگی ورزشی‌شان (به‌عنوان مثال، مردان و زنان با مردانگی بالا در فوتبال)، یادگرفته یا شکل‌داده می‌شود.

سازه محوری جهت‌گیری جنسی (نوعی)

هشت نفر از شرکت‌کنندگان جهت‌گیری جنسی مردانه را یا در خود، یا برخی از هم‌تیمی‌ها یا هم‌رشته‌ای‌هایشان احساس کرده بودند. معمولاً همان افرادی که خلق‌وخوی، صفات و ویژگی‌های مردانه بیشتری به نمایش گذاشته بودند و تعارض بیشتری با نقش‌های جنسیتی مورد انتظار در جامعه داشتند، خود را مردانه پنداشته و به نظر می‌رسد جهت‌گیری جنسی مردانه هم داشته باشند. آرنولد (۲۰۱۹) در مطالعه خود نشان داد که مردان سیاه‌پوست با تعارض نقش جنسیت بالا نسبت به همتایان‌شان که تعارض کمتری درک کرده بودند، درصدد بودند تا جنسیت خود را انکار کنند و بر روی رفتارهای تصمیم‌گیری جنسی‌شان[3] تأثیر گذاشته بود (۳٤). گرچه این مفهوم جزئی از اهداف این پژوهش نبود، اما از آنجایی‌که شرکت‌کنندگان درباره این موضوع به راحتی بحث کرده و آن را جزئی از حق انتخاب هر فردی می‌دانستند، می‌تواند به‌عنوان یک هنجار در فوتبال تلقی شود.

**طبقه ۳: رفتارهای شناختی-هویتی**

این دسته از هنجارهای جنسیت وابسته به متن فوتبال با تغییر در شناخت ورزشکاران زن فوتبال نسبت به نقش جنسیت خود به وجود می‌آید که کمتر از نیمی از شرکت‌کنندگان از این هنجارها گزارش دادند.

1. Role models
2. Social Learning Theory
3. Sexual decision making behavior



[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]

[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

سازه محوری تمایل به انکار زنانگی (پراکنده)

۵ نفر از شرکت‌کنندگان اظهار داشتند که تقریبا ویژگی زنانه و یا زنانگی در خود یا برخی از هم‌رشته‌ای‌های‌شان احساس نکرده‌اند یا بسیار کم است، و حتی برخی از آنها ادعا داشتند که عادت ماهیانه ندارند. چهار نفر از این شرکت‌کنندگان اظهار داشتند که ویژگی‌های مردانه خودشان یا برخی از هم‌رشته‌ای‌های‌شان بارزتر از ویژگی‌های زنانه‌شان است و خود را زن نمی‌پندارند. از اینکه دیگران آنها را جنسیت زن و یا زنانه بپندارند، برای‌شان خشم‌ناک، عذاب‌آور و خفت‌بار است.

در مطالعه حاضر، با توجه به توصیفات بازیکنان زن فوتبال، هنجارهای نقش جنسیت از دو منبع الف) متن فوتبال و ب) مدل‌های نقش (قهرمانان فوتبال) شناسایی شدند. باقری (۲۰۱٦) اذعان دارد که هنجارها از طریق الف) متن‌ها، محیط‌ها، شبکه‌های اجتماعی- فرهنگی و ب) افرادی (سرمشق‌ها، ستارگان، قهرمانان، محبوب‌ها و معبودها) تعیین می‌شود؛ و می‌تواند سرنوشت‌ساز برای ادراک فرد از اشیا و خودش باشد (۱۲). بستاگ و همکاران (۲۰۱۹) با برجسته‌تر کردن اهمیت مدل‌های نقش، توصیه می‌کنند جهت حمایت از دختران جدیدالورود به ورزش و جلوگیری از عقیده‌های اشتباه درمورد ورزشکاران زن، باید مدل‌های نقش مناسب جلوی راه‌شان قرار داد (۱۳).

هم‌راستا با مطالعات پیشین (دونپورت و همکاران، ۲۰۱۸؛ هاردی، ۲۰۱۵؛ لوند و گاتاریو، ۲۰۱۷؛ روس و شینو، ۲۰۰۸؛ گویلت و همکاران، ۲۰۰٦؛ ذکایی و صدیقی، ۲۰۱۵)، شرکت‌کنندگان در این مطالعه اذعان داشتند که نقش جنسیت زنانه در مخالفت با نقش‌شان به‌عنوان یک ورزشکار قرار می‌گیرد؛ و مشارکت‌شان در فوتبال باعث می‌شود از بسیاری از هنجارهای نقش جنسیت زنانه تخطی کنند(٦, ۸, ۹, ۱۷, ۲٤, ۲۸).

این نتایج مشابه با پژوهش آدا – لامریا و رودرگوز-کاسترو (۲۰۲۰) نشان می‌دهد که شرکت‌کنندگان از نقش‌های جنسیتی متناقض خودآگاه هستند و می‌دانند که با بازی در ورزش‌های مردانه از نقش جنسیت زنانه تخطی کرده‌اند. این محققین نیز دریافته بودند که زنان ورزشکار از پیام‌های رسانه‌ها مبنی بر کاهش زنانگی و جذاب نبودن آنها رنج می‌برند و اغلب برای فائق آمدن بر نقش جنسیت مردانه در چالش هستند (۳۵).

در این مطالعه، مهمترین مضمون‌های مورد اشاره در ارتباط با هنجارهای متناقض بیشتر بر روی ظاهر و قدرت جسمانی بازیکنان زن فوتبال تاکید داشت. دیویدس (۲۰۱۵) استانداردهای فرهنگی درمورد ظاهر بیرونی، مراقبت از بدن و خجالت کشیدن از بدن را از عوامل پیش‌بینی‌کننده تعارض نقش جنسیت می‌داند (۳٦). به‌علاوه، ظاهر بیرونی و عملکرد جسمانی از فاکتورهای مهم در عوامل روان‌شناختی ورزشکاران شناخته شده است، به طوریکه باعث شده استفاده از انواع دارو و هورمون در بین آنها افزایش یابد (۱۳).

استایکر و سرپ (۱۹۹٤) اذعان داشتند که یک هویت خاص برای اینکه چشمگیر شود، فرد نیاز دارد تا یک نیروی قوی مثبت برای عملکردش دریافت کند. بسیاری از زنان فوتبالیست در این مطالعه برای یافتن اعتبار بیرونی ناشی از هویت ورزشکاری از ویژگی‌های فیزیکی و ظاهر بیرونی برای نشان‌دادن توانایی انجام نقش ورزشکاری استفاده می‌کنند (۳۷). بدین معنی که ظاهر جسمانی مردانه به‌عنوان یک نیروی قوی باعث می‌شود تا هویت ورزشکاری زنان فوتبالیست برجسته‌تر شود.



[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]

[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

**حیطه ۲: تعارض نقش جنسیت**

در این مطالعه، تجربه بازیکنان زن فوتبال از تعارض نقش جنسیت براساس پذیرش هنجارهای نقش جنسیت وابسته به نوع محیط (فوتبال یا جامعه) به سه شکل نمایان شد. به‌طورکلی، در بستر تاریخ نیز تجربه تعارض (۲۸, ۳۸) و بویژه تعارض نقش جنسیت به‌عنوان یک سازه چندبعدی دیده شده است (۲۳, ۲۷, ۲۸, ۳۹, ۴۰).

به تعارض نوع اول، مفهوم "تعارض با هنجارهای جامعه" داده شد که به دلیل احساس تفاوت بین هنجارهای مورد پذیرش فرد (هنجارهای فوتبال) و هنجارهای محیط (هنجارهای جامعه) از منظر نقش جنسیت تجربه شده بود. بازیکنان فوتبال زن با قبول هنجارهای فوتبال علاوه بر اینکه به شکل بدنشان ارزش ورزشکاری می‌دهند و مورد پذیرش و حمایت اجتماعی در فوتبال قرار می‌گیرند؛ حس موفقیت بیشتری نیز در فوتبال کسب می‌کنند. ۱۱ نفر از شرکت‌کنندگان بیان کردند که این نوع تعارض را در خود یا بعضی از هم رشته‌ای‌هایشان ادراک کرده‌اند.

به تعارض نوع دوم، مفهوم "تعارض با هنجارهای فوتبال و جامعه" داده شد که بازیکنان زن فوتبال به دلیل مورد پذیرش قرارگرفتن هم از سوی جامعه و هم از سوی فوتبال درصدد پذیرش توأمان هنجارهای ناهمخوان – هنجارهای نقش جنسیت جامعه و فوتبال – برآمده بودند. این دسته از بازیکنان، با به نمایش گذاشتن هنجارهای فوتبال، در تعارض با هنجارهای نقش جنسیتی جامعه هستند و یا با رعایت هنجارهای نقش جنسیت جامعه، تعارض با هنجارهای گروه فوتبالیست‌ها را ادراک می‌کنند. شش نفر از شرکت‌کنندگان این نوع تعارض را در خود یا برخی از هم‌رشته‌ای‌هایشان گزارش کردند.

سومین نوع تعارض، "تعارض با هنجارهای فوتبال" مفهوم‌سازی شد که شرکت‌کنندگان به دلیل درک تفاوت بین هنجارهای مورد پذیرش خود (هنجارهای جامعه) و هنجارهای محیط فوتبال به لحاظ نقش جنسیت احساس کرده بودند. نه نفر از شرکت‌کنندگان اظهار داشتند که تعارض نوع سوم را در خود یا برخی از هم‌رشته‌ای‌های‌شان ادراک کرده‌اند. این افراد تعارض نقش جنسیت بین‌فردی با گروه فوتبالیست‌ها را تجربه کرده و حمایت اجتماعی لازم در متن فوتبال را به‌دست نیاورده بودند. سیج و لودرمیلک (۱۹۷۹) اذعان دارند که سطح پایینی از تعارض نقش جنسیت در برخی مطالعات دیده شده و به زنانی برمی‌گردد که تعارض نقش جنسیت را به دلیل بیرون رانده شدن از ورزش تجربه کرده‌اند. بنابراین، ممکن است زنان با این نوع تعارض موانع بیشتری برای مشارکت ورزشی بویژه در رشته‌هایی مانند فوتبال که بیشتر مردانه هستند، داشته باشند (۲۳). آبادی و گیل (۲۰۲۱) نیز نقش حمایت اجتماعی در خروج و ادامه مشارکت ورزشی دختران در ورزش‌های مردانه را بسیار مهم دانستند. آنها نشان‌دادند شرکت‌کنندگانی که از ورزش‌های مردانه خارج شده‌بودند، حمایت‌اجتماعی کمتری دریافت کرده‌بودند (۳).

باقری (۲۰۱۶) بیان می‌کند هنجارها در قالب‌های مختلف، نقش مرجع برای کارکردهای سه‌گانه ۱- ارزیابی وضعیت و عمل (بازشناسی)، ۲- تشخیص میزان انحراف از معیار (قضاوت) و ۳- هدایت عمل و سیر تحول فردی و اجتماعی را ایفا می‌کند و وجود آن الزامی و سرنوشت‌ساز برای فرد و جامعه است. لذا با تغییر هنجارها و معیارها حتی مفاهیم به ظاهر با ثباتی مانند جنسیت و نقش‌های جنسیتی به تدریج تغییر می‌کند (۱۲). بنابراین،



[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]

[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

تجربه حس تعارض ناشی از تخطی از هنجارهای سنتی نقش جنسیت زنانگی توسط ورزشکاران زن و یا پذیرفتن همزمان هنجارهای نقش جنسیتی زنانه و مردانه، انواع تعارض نقش جنسیت در این مطالعه را آشکار ساخت.

**حیطه ۳: مدیریت تعارض نقش جنسیت**

شرکت‌کنندگان تعدادی راهبرد برای کنارآمدن با تجربه تعارض نقش جنسیت به‌کار می‌برند (جدول ۳). برای مثال، راهبرد گروه‌های حمایت‌کننده می‌تواند با ایجاد حمایت اجتماعی سبب افزایش رفتارهای فائق آمدن تطابق‌پذیر[1] در شرایط پراسترس شده (۲۹) و مانند سپر در برابر نتایج منفی تعارض نقش عمل می‌کند. برخی دیگر از راهبردهای پژوهش حاضر در مطالعات دیگر در ورزشکاران زن نیز دیده شده است. به‌عنوان مثال در پژوهش‌های فالن و جم (۲۰۰۷) ورزشکاران زن راگبی از راهبرد نقش جنسیت تطابق‌پذیر، هویت‌های متفاوت را اولویت‌بندی کردند و براساس کانتکس موقعیتی[2] رفتارهای همساز با جنسیت[3] را از خود نشان دادند (۲۷). کران و همکاران (۲۰۰٤) از تلاش زنان برای تقویت ظاهر زنانه از طریق روش‌های متفاوت مانند تابیدن موهای‌شان با ربان فرانسوی، آرایش صورت و پوشیدن لباس‌های لطیف زنانه و آخرین برند تعریف نمودند. این ورزشکاران برای غلبه بر استرس ناشی از مردانه انگاشته شدن، سعی داشتند تا زنانه به نظر برسند و به دیگران خاطرنشان سازند که آنها دختر هستند (٤۰). وندلینگ، کلیسون و ساگاس (۲۰۱۷) نشان دادند که ورزشکاران دانشجو با استفاده از راهبردهای فائق آمدن بر استرس[4]، تعارض نقش را تسکین می‌دهند (٤۱). لوند و گاتاریو (۲۰۱۷) نیز نشان دادند که ورزشکاران زن تلاش می‌کنند تا بر تعارض بین هنجارهای درون فرهنگ ورزش و خارج از آن بوسیله راهبردهای مذاکره و تعادلسازی[5] غلبه کنند (۲۸). برخلاف فالن و جم (۲۰۰۷) (۲۷) افراد آندروژنی در این مطالعه تعارضی گزارش نکردند و راهبردی که آنها را از تجربه تعارض دور نگه می دارد از مفهوم آندروژنی بم (۱۹۷٤) (۳۰) حمایت می‌کند. مانند اینکه افراد آندروژنی از محدودیت استانداردهای مناسب جنسیتی رها می‌باشند. سکارلی و همکاران (۲۰۱۹) اظهار دارند هم زنان و هم مردان ورزشکار با بکارگیری راهبرهای تمرکز- اجتناب و رفتارها تطابق پذیر بر افکار نابهنجار در ورزش و اثرات منفی آن از جمله اضطراب و نگرانی فائق می آیند (۳۸)( به نقل از ریس و همکاران، ۲۰۲۲).

هم‌خوان با مطالعه جم و فالن (۲۰۰۷)(۲۷) یک هم‌پوشانی بین انواع تعارض نقش جنسیت ادراک‌شده و راهبردهای استفاده شده برای غلبه بر تعارض وجود داشت. هرچند که راهبردها می‌توانند مثبت یا منفی باشند. جم و فالن (۲۰۰۷) ادعا دارند که همپوشانی این سازه‌ها این‌طور به‌نظرمی‌آید که شرکت‌کنندگان ممکن‌است یک حالت درونی از تعارض نقش جنسیت را تجربه کرده باشند، اما آنها می‌توانند از ماندن در وضعیت تعارض اجتناب کنند و راهبردهایی برای رفع تعارض پیدا کنند (۲۷). به‌علاوه اکثر زنان فوتبالیست در این مطالعه

1. Adaptive coping behavior
2. Situational context
3. gender-congruent behavior
4. Stress-coping strategies
5. Negotiations and balancing acts



[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]
[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

تعارض ناشی از هنجارهای متناقض نقش جنسیت در کانتکس فوتبال را درک کردند. همانطور که شرکت‌کنندگان در پژوهش‌های پیشین، تعارض بین فرهنگ درون ورزش (تاکید بر اجرای فیزیکی) و خارج از ورزش (تاکید بر ظاهر فیزیکی) (۲۸)، تعارض ناشی از پیام‌های متناقض (۲۷) و تعارض ناشی از رفتارهای نقش جنسیتی متعارض (۴۰) و در ورزش را درک کرده بودند. به‌هرحال، مطالعه حاضر همخوان با مطالعات قبلی نشان می‌دهد که ورزشکاران زن تعارض ناشی از هنجارهای نقش زنانه و مردانه در کانتکس فوتبال را کما بیش ادراک کرده‌اند اما یک حالت درونی شدید نیست.

مطالعات قبلی پیشنهاد می‌دهند که ورزشکاران زن با تعارض نقش جنسیت باید از ورزش کناره‌گیری کنند تا بتوانند تعارض را برطرف سازند (۳, ۱۲, ۲۳). به‌هرحال، به‌نظر می‌رسد شرکت‌کنندگان در این مطالعه با به‌کارگیری راهبردها توانسته‌اند بدون کناره‌گیری از فوتبال بر انواع تعارض نقش جنسیت فائق آیند.

به‌طورکلی، ارائه مستندات و تدوین راهکارهای متعدد برای رفتار نقش جنسیت و مواجه با تعارضات به وجود آمده در جوامع که به‌سرعت در حال تغییر است و متن‌های اجتماعی متنوعی وجود دارد، بسیار دشوار است. شناخت بهتر تعارضات و نحوه مواجه با آن‌ها به متخصصین و دست‌اندرکاران حوزه ورزش بانوان کمک می‌کند تا موانع مشارکت زنان و دختران مستعد در ورزش حرفه‌ای را کاهش دهند و احتمال بروز آسیب‌های روحی و روانی ناشی از حضور در میادین ورزشی را برای آن‌ها به حداقل برساند. همچنین می‌توان سرفصل‌های آموزشی مناسب برای افزایش آگاهی‌بخشی ورزشکاران به جهت فائق آمدن بر تعارضات و مشکلات مرتبط با آن تدوین کرد و از آن‌ها به‌عنوان راهبردهای اصلی در مراکز خدمات مشاوره روان‌شناسی نه‌تنها برای ورزشکاران حرفه‌ای زن؛ بلکه برای همه افرادی که تجربه عدم تأییدشدن با معیارهای جامعه را دارند و یا با هنجارهای متناقض اجتماعی روبه‌رو می‌شوند، استفاده کرد.

به‌هرحال یافته‌های این پژوهش نیازمند پژوهش‌های بیشتر در آینده است. در این مطالعه وضعیت اجتماعی-اقتصادی، سطح تحصیلات، وضعیت تأهل، قومیت شرکت‌کنندگان کنترل نشد و از محدودیت‌های پژوهش حاضر است. پیشنهاد می‌شود مطالعات مشابه با کنترل عوامل مذکور در گروه‌های سنی مختلف و در ورزش‌های مردانه دیگر در آینده انجام شود. به‌علاوه، راهکارهای انتخاب راهبرد مناسب در برابر تعارض نقش جنسیت در ورزشکاران زن بررسی شود.

## Refrences


1. Sutresna N, Pitriani P, Nurcahya Y, Ugelta S. Motives for the Participation of Female Athletes in “Masculine” Sports and its Relation with Menstrual Disorder. Annals of Applied Sport Science. 2021;9(1):0-0. 10.29252/aassjournal.973
2. Storr R, Nicholas L, Robinson K, Davies C. ‘Game to play?’: barriers and facilitators to sexuality and gender diverse young people's participation in sport and physical activity. Sport, Education and Society. 2022;27(5):604-17. https://doi.org/10.1080/13573322.2021.1897561
3. Abadi E, Gill DL. The role of socializing agents on dropout and continuing participation of adolescent girls in masculine-typed sports. International Journal of




[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]
[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

Kinesiology in Higher Education. 2020;4(3):77-90. https://doi.org/10.1080/24711616.2019.1656118
4. Azzarita V, Carbonari M, Grasso M, Miraglia C. Gender games. Gender roles in sport social media challenges: a content analysis. Ámbitos Revista Internacional de Comunicación. 2023(59):92-108. https://doi.org/10.12795/Ambitos.2023.i59.07
5. Kaelberer M. Gender trouble on the German soccer field: can the growth of women's soccer challenge hegemonic masculinity? Journal of Gender Studies. 2019;28(3):342-52. https://doi.org/10.1080/09589236.2018.1469973
6. Hardy E. The female 'apologetic'behaviour within Canadian women's rugby: athlete perceptions and media influences. Gender, Media, Sport: Routledge; 2017. p. 35-47. 10.1080/17430437.2013.854515
7. Read S. Exploring role conflict and perceived expectations of female student-athletes in high performing sports. 2017. Master's Theses. 1076. https://digitalcommons.lib.uconn.edu/gs_theses/1076
8. Guillet E, Sarrazin P, Fontayne P, Brustad RJ. Understanding female sport attrition in a stereotypical male sport within the framework of Eccles's Expectancy–Value model. Psychology of Women Quarterly. 2006;30(4):358-68. https://doi.org/10.1111/j.1471-6402.2006.00311
9. Ross SR, Shinew KJ. Perspectives of women college athletes on sport and gender. Sex roles. 2008;58:40-57. https://doi.org/10.1007/s11199-007-9275-4
10. O'Neil JM. Summarizing 25 years of research on men's gender role conflict using the Gender Role Conflict Scale: New research paradigms and clinical implications. The counseling psychologist. 2008;36(3):358-445. https://doi.org/10.1177/0011000008317057
11. O'neil JM. Men's gender role conflict: Psychological costs, consequences, and an agenda for change: American Psychological Association; 2015.
12. Bagheri F. Conceptual Study and Norm Functions. Islamic Perspective on Educational Science. 2015;2(3):51-69. 10.30497/edus.2015.57481 (in persian)
13. Bastug G, Yilmaz T, Bingol E, Gunel I. Investigation of Appearance Anxiety and the Gender Role in Women's Sports Except for Social Gender Norms. Asian Journal of Education and Training. 2019;5(4):526-30. 10.20448/journal.522.2019.54.526.530
14. Betzer-Tayar M, Zach S, Galily Y. The National Project for Women and Sport (NPWS): A discourse analysis of gender-based organisation. Anthropological Notebooks. 2016;22(2). ojs.westeurope.cloudapp.azure.com
15. Spendelow JS, Joubert HE. Does experiential avoidance mediate the relationship between gender role conflict and psychological distress? American Journal of Men's Health. 2018;12(4):688-95. https://doi.org/10.1177/1557988317748123
16. Alivand A, Maleki A, Parsa Mehr M, Ghasemi H. Sociological Explanation of Women's Sports Participation with Emphasis on Gender Norms (Case Study: Women in Ilam Province). Ilam Culture Quarterly. 2017;18(56):31-8. https://ensani.ir/file/download/article/1537073750-9984-94.pdf. (in persian)
17. Zokaie MS, Seddighi S. Femininity and sports. *JWSSP*. 2015;13(2):67-92. 10.22051/jwsps.2015.2050 (in Persian).
18. Hermann JM, Vollmeyer R. "Girls should cook, rather than kick!"–Female soccer players under stereotype threat. Psychology of Sport and Exercise. 2016;26:94-101. https://doi.org/10.1016/j.psychsport.2016.06.010

[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]

[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

19. Sartore-Baldwin M. Lesbian, gay, bisexual, and transgender athletes in sport. Journal for the Study of Sports and Athletes in Education. 2012;6(1):141-52. https://doi.org/10.1179/ssa.2012.6.1.141
20. Allison MT. Role conflict and the female athlete: Preoccupations with little grounding. Journal of applied sport psychology. 1991;3(1):49-60. https://doi.org/10.1080/10413209108406434
21. Meier HE, Konjer M, Strauß B. Identification with the women's national soccer in Germany: do gender role orientations matter? Soccer & Society. 2020;21(3):299-315. https://doi.org/10.1080/14660970.2019.1629908
22. Walters C. Visual framing, racial identity and perceived femininity impacts on public perceptions of transgressive female athletes: The University of Alabama; 2020. http://ir.ua.edu/handle/123456789/7038
23. Sage GH, Loudermilk S. The female athlete and role conflict. Research Quarterly American Alliance for Health, Physical Education, Recreation and Dance. 1979;50(1):88-96. https://doi.org/10.1080/10671315.1979.10615582
24. Devonport TJ, Russell K, Leflay K, Conway J. Gendered performances and identity construction among UK female soccer players and netballers: a comparative study. Sport in Society. 2019;22(7):1131-47. https://doi.org/10.1080/17430437.2018.1504773
25. Mohammadpur A. Qualitative Research Method Counter Method 2. Jaameeshenasan pub. 2013:67-8.(in persian)
26. Hill CE, Knox S, Thompson BJ, Williams EN, Hess SA, Ladany N. Consensual qualitative research: An update. Journal of counseling psychology. 2005;52(2):196. https://doi.org/10.1037/0022-0167.52.2.196
27. Fallon MA, Jome LM. An exploration of gender-role expectations and conflict among women rugby players. Psychology of Women Quarterly. 2007;31(3):311-21. https://doi.org/10.1111/j.1471-6402.2007.00374.x
28. Lunde C, Gattario KH. Performance or appearance? Young female sport participants' body negotiations. Body image. 2017;21:81-9. https://doi.org/10.1016/j.bodyim.2017.03.001
29. Danforth L. The effects of gender role conflict, stigma, and social support on help-seeking in male service members: The University of Wisconsin-Milwaukee; 2016. Theses and Dissertations. 1260. https://dc.uwm.edu/etd/1260
30. Bem SL. The measurement of psychological androgyny. Journal of consulting and clinical psychology. 1974;42(2):155. https://doi.org/10.1037/h0036215
31. Maxwell JA. Qualitative research design: An interactive approach: Sage publications; 2012. https://doi.org/10.1177/1077800412452856
32. Cook EP. A framework for sex role counseling. Journal of Counseling & Development. 1985;64(4):253-8. https://doi.org/10.1002/j.1556-6676.1985.tb01095.x
33. Bandura A, Walters RH. Social learning theory: Englewood cliffs Prentice Hall; 1977. https://doi.org/10.1177/105960117700200317
34. Arnold MB. The Relationship Between Gender Role Conflict and Sexual Decision Making among Heterosexual Black Men: Capella University; 2020. search.proquest.com
35. Adá Lameiras A, Rodríguez-Castro Y. The presence of female athletes and non-athletes on sports media Twitter. Feminist Media Studies. 2021;21(6):941-58. https://doi.org/10.1080/14680777.2020.1732439



[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]
[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]

36. Davids CM. Sexual objectification and gender role conflict as predictors of drive for muscularity: A test and extension of objectification theory: University of Missouri-Kansas City; 2015. search.proquest.com
37. Stryker S, Serpe RT. Identity salience and psychological centrality: Equivalent, overlapping, or complementary concepts? Social psychology quarterly. 1994:16-35. https://doi.org/10.2307/2786972
38. Reis NA, Kowalski KC, Mosewich AD, Ferguson LJ. 'That's how I am dealing with it–that is dealing with it': exploring men athletes' self-compassion through the lens of masculinity. Qualitative Research in Sport, Exercise and Health. 2022;14(2):245-67. https://doi.org/10.1080/2159676X.2021.1920455
39. Chusmir LH, Koberg CS. Development and validation of the sex role conflict scale. The Journal of Applied Behavioral Science. 1986;22(4):397-409. https://doi.org/10.1177/002188638602200404
40. Krane V, Choi PY, Baird SM, Aimar CM, Kauer KJ. Living the paradox: Female athletes negotiate femininity and muscularity. Sex roles. 2004;50:315-29. https://doi.org/10.1023/B:SERS.0000018888.48437.4f
41. Wendling E, Kellison TB, Sagas M. A conceptual examination of college athletes' role conflict through the lens of conservation of resources theory. Quest. 2018;70(1):28-47. https://doi.org/10.1080/00336297.2017.1333437

[ Downloaded from system.khu.ac.ir on 2026-11-08 ]

[ DOR: 20.1001.1.22520716.1403.14.28.9.2 ]