

زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی (۴۱)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

سال سی و دوم، شماره ۹۶

بهار و تابستان ۱۴۰۳

- ساخت دستوری اضافه (وابسته‌های پسین / گروه‌های اسمی) در مثنوی مولانا محمد پانهاد
- بررسی تطبیقی رمان *طلسمات* و *بوف کور* از دیدگاه افسانه‌گردانی علی تسلیمی، فریده فریاد، فیروز فاضلی
- هفت‌خوان یا هفت‌خان؟ نگاهی دوباره به املای «خوان/خان» با رویکرد زبان‌شناسی تاریخی محمدحسن جلالیان چالشتری
- نیماپژوهی در ترازوی نقد دانشگاهی و غیردانشگاهی: بررسی انتقادی مبانی و رویکردها ابراهیم حسنکلو، رضا چراغی
- تأثیر عناصر معماری بر فضاسازی داستان سوررئال ایران (نمونه موردی: *بوف کور* و *شازده احتجاب*) مرجان حیدری تمرآبادی، شیوا حیدری تمرآبادی، وحید وزیری
- تحلیل جایگاه «زن» به‌مثابه «دیگری» در ضرب‌المثل‌های فارسی با تأکید بر نظریه سپهر نشانه‌شناختی فرهنگ یوری لوتمان محمد خسروی شکیب
- تبیین زیبایی‌شناسی زندگی روزمره در مجموعه داستان کوتاه *عاشقیت در پاورقی* شهلا خلیل‌اللهی، مریم موسوی جشقانی
- بررسی، تحلیل و نقد نظریه مجاز احمد رضایی
- سوژه‌مندی سیاسی و هرمنوتیک «خود» در شعر شاملو قدسیه رضوانیان، سورن ستارزاده
- جریان‌های صوفیانه در فارس پیش از ظهور ابن خفیف فاطمه طوبایی، محمدیوسف نبیری
- تصویر درخت در شعر شاعران نوپرداز معاصر حمیدرضا قربانی، محمد خدادادی
- تحلیل داستان «زن زیادی» از جلال آل‌احمد با استفاده از نظریه شالوده‌شکنی ژاک دریدا علیرضا نبی‌لو، مریم هامون‌گرد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



دوفصلنامه علمی

زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی (۴۱)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی
دانشگاه خوارزمی (تربیت معلم سابق)

دوره جدید، سال سی و دوم، شماره ۹۶
بهار و تابستان ۱۴۰۳

دوفصلنامه علمی*

* صاحب امتیاز: دانشگاه خوارزمی

* مدیرمسئول: دکتر ناصرقلی سارلی

* سردبیر: دکتر حبیب‌الله عباسی

* هیئت تحریریه:

استاد دانشگاه اصفهان	دکتر حسین آقاسینی
استاد دانشگاه مازندران	دکتر علی‌اکبر باقری خلیلی
استاد دانشگاه آتاتورک ترکیه	دکتر نعمت ییلدیریم
استاد دانشگاه خوارزمی	دکتر محمدپارسانسب
استاد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی	دکتر تقی پورنامداریان
استاد دانشگاه هرات	دکتر احمدغنی خسروی
استاد دانشگاه خوارزمی	دکتر حکیمه دبیران
استاد دانشگاه جواهر لعل نهرو هندوستان	دکتر سید عین‌الحسن
استاد دانشگاه فردوسی مشهد	دکتر محمود فتوحی
استاد دانشگاه خوارزمی	دکتر سیدمرتضی میرهاشمی
دانشیار دانشگاه خوارزمی	دکتر بهادر باقری
دانشیار دانشگاه خوارزمی	دکتر منظر سلطانی
دانشیار دانشگاه خوارزمی	دکتر عفت نقابی
دانشیار دانشگاه بیرجند	دکتر حامد نوروزی

دستیار علمی سردبیر: دکتر زهرا صابری

ویراستار فارسی: دکتر زهرا صابری

ویراستار انگلیسی: دکتر حسین بحری

کارشناس مجله: طاهره سادات میراحمدی

دریافت درجه علمی - پژوهشی ۳/۲۹۱۰/۲۱۴ و ۳/۲۹۱۰/۳۶۸ و ۳/۲۹۱۰/۹۸۳۲
۷۶/۳/۲۴ ۸۰/۳/۲۲ ۸۶/۱۱/۷

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

www.scholar.google.com

www.ricest.ac.ir

www.sid.ir

www.noormags.com

www.ensani.ir

www.JSC.gov.ir

www.magiran.com

www.civilica.com

گوگل اسکالر

کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی

مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی

پرتال جامع علوم انسانی

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام

مگیران

سیویلیکا

نشانی:

البرز، کرج، حصارک، خیابان شهید بهشتی، بلوار خوارزمی، دانشگاه خوارزمی، دانشکده ادبیات و

علوم انسانی

کد پستی: ۳۵۸۷-۱۵۸۵

تلفن دفتر مجله: ۰۲۶-۳۴۵۱۰۶۱۱

پست الکترونیکی دفتر مجله: mda72@khu.ac.ir و mdazabanfarsi72@yahoo.com

نشانی وبسایت: <http://jpll.khu.ac.ir>

یادآوری به نویسندگان مقاله

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی* به منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر دو فصل یک‌بار منتشر می‌شود. از آنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقاله پژوهشی را یادآور شویم.

● مقاله پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.

● مقاله در برنامه **word** با قلم ۱۲ نازنین تایپ شود و به صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی <http://jpl.khu.ac.ir> ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطر بیشتر نباشد.

● ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع

● چکیده: چکیده در صفحه‌های جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.

● مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده درباره موضوع.

● نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید. نمودارها، شکل‌ها و جدول‌ها باید به انگلیسی ترجمه شوند. برای دریافت نمونه، به سایت مجله مراجعه کنید.

● منابع و مأخذ: منابع فارسی باید به انگلیسی ترجمه شوند. در ذکر منابع و مأخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود: کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) نام کتاب. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.

مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دوره مجله، شماره، شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله». نام مجموعه یا کتاب. نام و نام خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

● ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).

● پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره **تک** به پی‌نوشت - که در پایان مقاله و پیش از منابع و مأخذ می‌آید - منتقل گردد.

نویسندگان توجه داشته باشند که مقاله ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد.

مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.

مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی

* بنابر ابلاغ وزارت ارشاد، نشریات علمی پژوهشی از سال ۹۸ صرفاً با عنوان نشریه علمی منتشر می‌شوند.

فهرست

- ساخت دستوری اضافه (وابسته‌های پسین / گروه‌های اسمی) در مثنوی مولانا ۵
محمد پاک‌نهاد
- بررسی تطبیقی رمان *طلسمات* و *بوف‌کور* از دیدگاه افسانه‌گردانی ۴۳
علی تسلیمی، فریده فریاد، فیروز فاضلی
- هفت‌خوان یا هفت‌خان؟ نگاهی دوباره به املای «خوان/خان» با رویکرد زبان‌شناسی تاریخی ۶۳
محمدحسن جلالیان چالشتری
- نیم‌پژوهی در ترازوی نقد دانشگاهی و غیردانشگاهی: بررسی انتقادی مبانی و رویکردها مطالعه
موردی: تقی پورنامداریان و رضا براهنی ۸۳
ابراهیم حسنکلو، رضا چراغی
- تأثیر عناصر معماری بر فضاسازی داستان سوررئال ایران (نمونه موردی: *بوف‌کور* و
سازده/احتجاب) ۱۱۱
مرجان حیدری تمرآبادی، شیوا حیدری تمرآبادی، وحید وزیری
- تحلیل جایگاه «زن» به مثابه «دیگری» در ضرب‌المثل‌های فارسی با تأکید بر نظریه
سپهرنشانه‌شناختی فرهنگ یوری لوتمان ۱۳۳
محمد خسروی شکیب
- تبیین زیبایی‌شناسی زندگی روزمره در مجموعه داستان کوتاه *عاشقیت در پاورقی* ۱۵۵
شهلا خلیل‌اللهی، مریم موسوی جشوقانی
- بررسی، تحلیل و نقد نظریه مجاز ۱۸۳
احمد رضایی
- سوژه‌مندی سیاسی و هرمنوتیک «خود» در شعر شاملو ۲۰۹
قدسیه رضوانیان، سورن ستارزاده
- جریان‌های صوفیانه در فارس پیش از ظهور ابن‌خفیف ۲۳۵
فاطمه طوبایی، محمدیوسف نبیری
- تصویر درخت در شعر شاعران نوپرداز معاصر ۲۶۷
حمیدرضا قربانی، محمد خدادادی
- تحلیل داستان «زن زیادی» از جلال آل‌احمد با استفاده از نظریه شالوده‌شکنی ژاک دریدا ۲۸۹
علیرضا نبی‌لو، مریم هامون‌گرد