

ISSN: 1735-9740



## زبان و ادبیات فارسی (۷)

مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی

سال شانزدهم، شماره ۶۰

بهار ۱۳۸۷

تکامل یک تصویر	محمد رضا شفیعی کدکنی
بررسی تحولات اقتصادی و میزان رشد صنایع... بهناز پیامی	
دیدگاه‌های کلامی سعدی...	بیژن ظهیری ناو و...
تحلیل ساختاری طرح داستان ورقه و گلشاه	مسعود فروزنده
گفت‌وگو در شاهنامه فردوسی	غلامعلی فلاح
باد و باده...	علی محمدی آسیابادی
نقد و تحلیل شیوه سعید نفیسی...	ناصر نیکوبخت و...
زمینه‌های اجتماعی فروپاشی حکومت ساسانی... محمدجعفر یاحقی و...	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



زبان و ادبیات فارسی (۷)

مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی

دوره جدید، سال شانزدهم، شماره ۶۰

بهار ۱۳۸۷

فصلنامه علمی - پژوهشی

\* مدیر مسئول: دکتر غلامعلی فلاح

\* سردبیر ویژه نامه: دکتر محمود فتوحی

\* ویراستار انگلیسی: دکتر محمودرضا عطایی

\* هیئت تحریریه:

دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر جلیل تجلیل	استاد دانشگاه تهران
دکتر علی محمد حق شناس	استاد دانشگاه تهران
دکتر حکیمه دبیران	دانشیار دانشگاه تربیت معلم
دکتر علی محمد سجادی	استاد دانشگاه شهید بهشتی
دکتر علی شیخ الاسلامی	استاد دانشگاه تهران
دکتر محمود عابدی	استاد دانشگاه تربیت معلم
دکتر حبیب الله عباسی	استاد دانشگاه تربیت معلم
دکتر محمود فتوحی	دانشیار دانشگاه تربیت معلم
دکتر عباس ماهیار	استاد دانشگاه تربیت معلم

مدیر اجرایی: رقیه صالح پور

حروف چینی و صفحه آرایی: طاهره سادات میراحمدی

نمونه خوان: زهرا صابری

دریافت درجه علمی - پژوهشی	۳/۲۹۱۰/۲۱۴	و	۳/۲۹۱۰/۳۶۸	و	۳/۹۸۳۲
	۷۶/۳/۲۴		۸۰/۳/۲۲		۸۶/۱۱/۷

درخواست اشتراک

دانشگاه تربیت معلم

«زبان و ادبیات فارسی؛ مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی»

نام و نام خانوادگی	مؤسسه	
شغل	تحصیلات	سن
نشانی: استان	شهر	خیابان
کوچه	پلاک	شماره درخواستی
کد پستی	صندوق پستی	تلفن
نشانی الکترونیکی		
مبلغ پرداختی		

شرایط اشتراک:

بهای تک شماره: ۱۰۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۲۵۰۰ ریال (با ارائه گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۴۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب جاری ۹۰۰۱۱ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه تربیت معلم نزد بانک ملی شعبه دانشگاه تربیت معلم، همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال گردد.

نشانی: مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی

خیابان شهید دکتر مفتح، شماره ۴۹، تهران، ایران، کد پستی: ۱۵۶۱۴ - تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۲۸۲۹۲

آدرس پست الکترونیکی دفتر مجله دانشکده ادبیات [mda\\_72yahoo.com](mailto:mda_72yahoo.com)

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

[www.srlst.com](http://www.srlst.com)

کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی

[www.sid.ir](http://www.sid.ir)

مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

[www.noormages.com](http://www.noormages.com)

مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی

## یادآوری به نویسندگان مقاله

مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی به منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر فصل یک بار منتشر می‌شود. از آنجا که این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقاله پژوهشی را یاد آور شویم.

- مقاله پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.
- مقاله در برنامه *word* با قلم لوتوس ۱۳ تایپ شود، و سه نسخه از آن روی کاغذ A4 (یک‌رو) همراه با دیسکت ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطر بیشتر نباشد.
- عنوان، نام و نشانی نویسنده: در برگه رویه مقاله، نام نویسنده / نویسندگان - استاد راهنما - عنوان شغلی یا علمی و نام و نشانی کامل مؤسسه‌ای که پژوهش در آن انجام گرفته است.
- ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع
- چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج حاصله به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.
- مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده در باره موضوع.
- نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آنها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید.
- منابع و مآخذ: در ذکر منابع و مآخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:  
کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (تاریخ انتشار). نام کتاب. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.  
مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (تاریخ انتشار). «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دوره مجله، شماره، شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.  
ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام. (تاریخ انتشار). «عنوان مقاله». نام مجموعه یا کتاب. نام و نام خانوادگی تدوین کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.
- پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام. (تاریخ انتشار). «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

- ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).
- پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره تک به پی‌نوشت - که در پایان مقاله و پیش از منابع و مأخذ می‌آید - منتقل گردد. مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید در نوبت چاپ قرار می‌گیرد. مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود. مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است. مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت معلم تهران

## فهرست

- تکامل یک تصویر ..... ۷  
محمد رضا شفیعی کدکنی
- بررسی تحولات اقتصادی و میزان رشد صنایع در شاهنامه فردوسی ..... ۱۳  
بهناز پیامنی
- دیدگاه‌های کلامی سعدی بر بنیاد قصاید ..... ۳۵  
بیژن ظهیری‌ناو و محمد ابراهیم‌پور
- تحلیل ساختاری طرح داستان ورقه و گلشاه عیوقی ..... ۶۵  
مسعود فروزنده
- گفت‌وگو در شاهنامه ..... ۸۳  
غلامعلی فلاح
- باد و باده (تحلیل ساختاری غزلی از مولوی) ..... ۱۰۷  
علی محمدی آسیابادی
- نقد و تحلیل شیوه سعید نفیسی در تصحیح متون ادبی کلاسیک فارسی ..... ۱۳۱  
ناصر نیکوبخت و عباس رنجبران
- زمینه‌های اجتماعی فروپاشی حکومت ساسانی بر اساس شاهنامه فردوسی ..... ۱۵۵  
محمد جعفر یاحقی و فرامرز آدینه‌کلات
- چکیده انگلیسی ..... ۱۷۷

## *Table of Contents*

<b>The evolution of an Image.....</b>	<b>7</b>
Mohammad Reza Shafiei Kadkani	
<b>A study of economical evolution and industry development in Shahname .....</b>	<b>13</b>
Behnaz Payamani	
<b>Sa'dis rehetorical views based on his Qasides (odes).....</b>	<b>35</b>
Bijan Zahiri Nav & Mohammad Ebrahimpour	
<b>The Structural analysis of Ayyuqi's Varaqeh - o – Golshah'splot .....</b>	<b>65</b>
Masoud Forouzandeh	
<b>Dialogue in Shahname.....</b>	<b>83</b>
Qolam Ali Fallah	
<b>The wind and wine (Structure analysis of a poem of Maolavi) .....</b>	<b>107</b>
Ali Mohammadi Asiabadi	
<b>Criticizing and Analyzing the method used by Saeed Nafisi for correcting Persian Classic Literature Texts.....</b>	<b>131</b>
Naser Nikoubakht & Abbas Ranjbaran	
<b>The Social backgrounds of defeat of Sasanian's Emperor .....</b>	<b>155</b>
Mohammad Jaafar Yahaqi & Faramarz Adinekalat	
<b>Abstract.....</b>	<b>177</b>

*Journal of the Faculty of Literature and Humanities*

*The Special Issue of the  
Persian Language and Literature*

**EDITORIAL BOARD**

*quarterly*

*\* Managing Director: Qolam Ali Fallah, ph.D,*

*\* Editor-in-Chief: Mahmoud Fotouhi, Ph.D,*

*\* English Editor: Mahmoud Reza Ataei, ph.D,*

*\* Editorial Board:*

*Taqi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.*

*Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.*

*Ali Mohammad Haqshenas/ Professor of Tehran University.*

*Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.*

*Ali Sheykhol-Eslami/ Professor of Tehran University.*

*Mahmoud Abedi/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.*

*Abbas Mahyar/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.*

*Hakimeh Dabiran/ Associate Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.*

*Habibollah Abbasi/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.*

*Mahmoud Fotoohi/ Associate Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.*

**Address:** *49, Mofateh Ave., Postal Code: 15614.*

*Tehran-slamic Republic of Iran.*

*Tel: +98(21)88828292*



*Tarbiat Moallem University*

*The Special Issue*  
*Of the*

*Persian Language and Literature*

*No. 7*

*Faculty of Literature and Humanities*

*Journal of the Faculty of Literature and Humanities*

*Vol. 16, No. 60*  
*Spring 2008*  
*Tehran, Iran*



***Tarbiat Moallem University***  
***Persian Language and literature No.7***

***Faculty of Literature and Humanities***

**Vol. 16. No. 60**  
**Spring 2008**

<b>The evolution of an Image</b>	<b>M. R. Shafiei</b>
<b>A study of economical evolution...</b>	<b>B. Payamani</b>
<b>Sa'dis rehetorical views based ....</b>	<b>B. Zahiri Nav&amp; ...</b>
<b>The Structural analysis of ...</b>	<b>M. Forouzandeh</b>
<b>Dialogue in Shahname</b>	<b>Q. A. Fallah</b>
<b>The wind and wine...</b>	<b>A. M. Asiabadi</b>
<b>Criticizing and analyzing...</b>	<b>N. Nikoubakht &amp;...</b>
<b>The Social background of...</b>	<b>M.J. Yahaqi &amp;...</b>