

## دوفصلنامه

# زبان و ادبیات فارسی (۲۳)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

سال بیست و سوم، شماره ۷۸

بهار و تابستان ۱۳۹۴

- تحلیل حوزه‌های معنایی اشعار باقی‌مانده از رابعه بنت کعب قزداری  
محمد‌مهدی زمانی، نعمت‌الله ایرانزاده
- بازتاب آینین فراموش شده "در خم‌انداختن (افتادن)" در قصه‌ها و صور خیال ادب فارسی  
یدالله جلالی پندری، سکینه عباسی
- حکمت روشنایی: ذات و صفات خداوند در نظرگاه حکیم سنایی  
حسین حیدری، حسین قربانپور آرانی
- بررسی ساختاری- محتوایی عنوان‌های شعری م‌سرشک در آینه‌ای برای صدایها  
مسعود روحانی، محمد عنايتی
- نگاهی دوباره به اضافه اقتراضی  
جهانگیر صفری، مهدی احمدی
- فرآیند فردیت در داستان رستم و سهراب بر پایه شخصیت سهراب  
ذوق‌القار علامی، سیما رحیمی
- هندی‌وارگی در اشعار فاضل نظری  
غلامعلی فلاج، مهرداد زارعی
- تحلیل برشتی از داستان خانه‌های شهر ری غلامحسین سعدی  
فاطمه کاسی، محمدصادق بصیری

بسم الله الرحمن الرحيم



دوفصلنامه

زبان و ادبیات فارسی (۲۳)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی  
دانشگاه خوارزمی (تربیت معلم سابق)

دوره جدید، سال بیست و سوم، شماره ۷۸  
بهار و تابستان ۱۳۹۴

## دوفصلنامه علمی پژوهشی

\* مدیر مسئول: دکتر غلامعلی فلاح

\* سردبیر: دکتر غلامعلی فلاح

\* هیئت تحریریه:

استاد پژوهشگاه علوم انسانی	دکتر تقی پورنامداریان
استاد دانشگاه تهران	دکتر جلیل تجلیل
استاد دانشگاه خوارزمی	دکتر حکیمه دبیران
استاد دانشگاه شهید بهشتی	دکتر علی محمد سجادی
استاد دانشگاه تهران	دکتر علی شیخ‌الاسلامی
استاد دانشگاه خوارزمی	دکتر محمود عابدی
استاد دانشگاه خوارزمی	دکتر حبیب‌الله عباسی
استاد دانشگاه فردوسی	دکتر محمود فتوحی
استاد دانشگاه خوارزمی	دکتر عباس ماهیار
دانشیار دانشگاه خوارزمی	دکتر بهادر باقری
دانشیار دانشگاه خوارزمی	دکتر غلامعلی فلاح
دانشیار دانشگاه خوارزمی	دکتر سید مرتضی میرهاشمی
دانشیار دانشگاه خوارزمی	دکتر عفت نقابی

ویراستار ادبی: دکتر غلامعلی فلاح

ویراستار انگلیسی: دکتر فاضل اسدی‌امجد، ناهید فلاح

مدیر اجرایی: زهرا صابری

حروف‌چین و صفحه‌آرا: طاهره سادات میراحمدی

دریافت درجه علمی-پژوهشی ۳/۹۸۳۲ و ۳/۲۹۱۰/۲۱۴ و ۳/۲۹۱۰/۳۶۸  
۸۶/۱۱/۷ ۸۰/۳/۲۲ ۷۶/۳/۲۴

## درخواست اشتراک

### دانشگاه خوارزمی

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی؛ مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی»

نام و نام خانوادگی	مؤسسه
شغل	تحصیلات
نشانی: استان	شهر
کوچه	پلاک
نشانی الکترونیکی	صندوق پستی
مبلغ پرداختی	تلفن

شرایط اشتراک:

بهای تک شماره: ۵۰۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۳۰۰۰۰ ریال (با ارائه گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۲۰۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب سیبا ۰۱۰۳۰۳۳۹۳۹۰۰ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه خوارزمی نزد بانک ملی شعبه دانشگاه خوارزمی، همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال گردد.

نشانی: خیابان شهید دکتر مفتح، شماره ۴۹، تهران، ایران، کد پستی: ۱۵۷۱۹۱۴۹۱۱

تلفن دفتر تهران: ۰۲۱-۸۸۸۲۸۲۹۲ - تلفن دفتر کرج: ۰۲۶-۳۴۵۷۵۰۱۵

پست الکترونیکی دفتر مجله:

[mda72@khu.ac.ir](mailto:mda72@khu.ac.ir) و [mdazabanfarsi72@yahoo.com](mailto:mdazabanfarsi72@yahoo.com)

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

[www.srlst.com](http://www.srlst.com) کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی

[www.sid.ir](http://www.sid.ir) مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

[www.noormags.com](http://www.noormags.com) مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی

[www.ensani.ir](http://www.ensani.ir) پرتال جامع علوم انسانی

## بادآوری به نویسنده‌گان مقاله

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی به منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر دوفصل یکبار منتشر می‌شود. از آنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقاله پژوهشی را بادآور شویم.

- مقاله پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوى و دست کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشنی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.
  - مقاله در برنامه word ۲۰۰۳ با قلم زر ۱۳ تایپ شود و به صورت الکترونیکی با نسبت نام در سایت مجله به نشانی <http://jpll.ir> ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطحی بیشتر نباشد.
  - ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع
  - چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداقل ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.
  - مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده درباره موضوع.
  - نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روش و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید.
  - منابع و مأخذ: در ذکر منابع و مأخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:  
کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار)، نام کتاب، نام مترجم یا مصحح، تعداد جلد، نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.
  - مقاله: (الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار)، «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دوره مجله، شماره، شماره صفحه ابتداء و انتهای مقاله.
  - (ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار)، «عنوان مقاله»، نام مجموعه یا کتاب، نام و نام خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه، محل نشر: ناشر، شماره صفحه ابتداء و انتهای مقاله.
  - پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار)، «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.
  - ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت باید: (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).
  - پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره تُک به پی‌نوشت - که در پایان مقاله و پیش از منابع و مأخذ می‌آید - منتقل گردد.
- نویسنده‌گان توجه داشته باشند که مقاله ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد.
- مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.
- مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.
- مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

## دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی

## فهرست

۷	تحلیل حوزه‌های معنایی اشعار باقی‌مانده از رابعه بنت کعب قزداری ..... محمدمهری زمانی، نعمت‌الله ایرانزاده
۲۹	بازتاب آینه فراموش شده "در خم‌انداختن (افتادن)" در قصه‌ها و صور خیال ادب فارسی ..... یدالله جلالی پندری، سکینه عباسی
۴۷	حکمت روشنایی: ذات و صفات خداوند در نظرگاه حکیم سنایی ..... حسین حیدری، حسین قربانپور آرانی
۷۳	بررسی ساختاری- محتوایی عنوان‌های شعری م. سرشک در: آینه‌ای برای صد اها ..... مسعود روحانی، محمد عنایتی
۱۰۱	نگاهی دوباره به اضافة اقتراضی ..... جهانگیر صفری، مهدی احمدی
۱۱۵	فرآیند فردیت در داستان رستم و سهراب برپایه شخصیت سهراب ..... ذوالفقار علامی، سیما رحیمی
۱۴۵	هندی‌وارگی در اشعار فاضل نظری ..... غلامعلی فلاح، مهرداد زارعی
۱۶۷	تحلیل برشتی از داستان خانه‌های شهر ری غلامحسین سعدی ..... فاطمه کاسی، محمدصادق بصیری
۱۸۵	چکیده‌های انگلیسی

## Table of Contents

<b>An Analysis of the Semantic-Fields of Rabe'e Bent-e Ka'b-e Ghozdari's Extant Poems .....</b>	<b>7</b>
Ne'matollah Iranzadeh & Mohammad Mehdi Zamani	
<b>The Reflection of the Forgotten Ceremony of "Falling into a jar" in Persian Tales and Images .....</b>	<b>29</b>
Yadollah Jalali Pandari & Sakineh Abbasi	
<b>The Wisdom of Light: God's Essence and Attributes in Hakim Sanāyi's View.....</b>	<b>47</b>
Hossein Heidari & Hossein Ghorbanpoor Arani	
<b>A Structural and Thematic Analysis of the Titles of M. Sereshk's Poems (An Analysis of <i>A Mirror for Sound</i>).....</b>	<b>73</b>
Masoud Rouhani & Mohammad Enayati Ghadikolaee	
<b>Another Glance at Conjunctive.....</b>	<b>101</b>
Jahangir Safari & Mehdi Ahmadi	
<b>The Process of Individuation in the Story of Rostam and Sohrab (According to the character of Sohrab).....</b>	<b>115</b>
Zolfaqar Alami & Sima Rahimi	
<b>Semi-Hindi style in Fazel Nazari poems .....</b>	<b>145</b>
Qolam Ali Fallah & Mehrdad Zare'i	
<b>An Analysis of Saedi's <i>Khanehay-e Shahr-e Rey</i> Based on Brecht's Theory.....</b>	<b>167</b>
Fatemeh Kasi & Mohammad Sadegh Basiri	
<b>Abstracts.....</b>	<b>185</b>

## **Journal of the Faculty of Literature and Humanities**

### **The Special Issue of the Persian Language and Literature**

#### **EDITORIAL BOARD**

##### **Half-Yearly**

\* **Managing Director:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

\* **Editor-in-Chief:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

##### **\* Editorial Board:**

Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.

Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.

Hakimeh Dabiran/ Professor of Kharazmi University.

Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.

Ali Sheykholt-Eslami/ Professor of Tehran University.

Mahmoud Abedi/ Professor of Kharazmi University.

Habibollah Abbasi/ Professor of Kharazmi University.

Mahmoud Fotoohi/ Professor of Ferdowsi University.

Abbas Mahyar/ Professor of Kharazmi University.

Bahador Bagheri/ Associate Professor of Kharazmi University.

Qolam Ali Fallah/ Associate Professor of Kharazmi University.

Seyyed Mortaza Mirhashemi/ Associate Professor of Kharazmi University.

Effat Neghabi/ Associate Professor of Kharazmi University.

**Persian Editor:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

**English Editor:** Fazel Asadi Amjad, ph.D & Nahid Fallah

**Address:** 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911

Tehran-Islamic Republic of Iran.

Tel: +98(21)88828292 and +98(26)34575015

**Kharazmi University**

**The Special Issue  
Of the  
Persian Language and Literature  
(Half-Yearly)  
No. 23**

**Faculty of Literature and Humanities**

**Journal of the Faculty of Literature and Humanities**

**Vol. 23, No. 78  
Spring & Summer 2015  
Tehran, Iran**



**Kharazmi University**

## **Persian Language and literature No. 23**

### **Faculty of Literature and Humanities**

*Vol. 23. No. 78  
Spring & Summer 2015*

- An Analysis of the Semantic-Fields of Rabe'e Bent-e Ka'b-e Ghodzari's Extant Poems
- The Reflection of the Forgotten Ceremony of "Falling into a jar" in Persian Tales and Images
- The Wisdom of Light: God's Essence and Attributes in Hakim Sanāyi's View
- A Structural and Thematic Analysis of the Titles of M. Sereshk's Poems (An Analysis of *A Mirror for Sound*)
- Another Glance at Conjunctive
- The Process of Individuation in the Story of Rostam and Sohrab (According to the character of Sohrab)
- Semi-Hindi style in Fazel Nazari poems
- An Analysis of Saedi's Khanehay-e Shahr-e Rey Based on Brecht's Theory