

## زبان و ادبیات فارسی (۲۵)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

سال بیست و چهارم، شماره ۸۰

بهار و تابستان ۱۳۹۵

- مقاومت در آثار محمدرضا میرزاده عشقی و بررسی بیش شلی با نگاهی به دوره شکست و وحشت در ادبیات فارسی و انگلیسی  
فاضل اسدی امجد، محمدرضا روحانی منش
- پرسش و اغراض ثانویه آن در غزلیات سعدی  
رحیم افضل‌راد، عباس ماهیار
- بازتاب رئالیسم وهمی در رمان شهری که زیر درختان سدر مرد  
علی تسلیمی، طیبه کریمی
- امیر داد: منصبی دیوانی در تعدادی از متون تاریخی و ادبی فارسی  
مریم سیدان
- نقش موسیقی در گزینش واژگان نفثه‌المصدور  
حبیب‌الله عباسی، حجت کجانی حساری
- تحلیل شناختی استعاره مفهومی «جمال» در مثنوی و دیوان شمس  
ذوالفقار علامی، طاهره کریمی
- خاقانی در قلمرو مرثیه  
احمد غنی‌پور ملک‌شاه، مرتضی محسنی، سوگل خسروی
- مؤلفه‌های نوشتار زنانه در رمان سرخی تواز من  
سیدعلی قاسم‌زاده، فاطمه علی‌اکبری
- تحلیل کارکرد خنده در شاهنامه بر اساس نظریه باختین  
احمد لامعی گیو، سید مهدی ارفعی، عیسی دوست‌زاده
- تحلیل ژرف‌ساخت رمان ملکان عذاب و تبیین پیوند آن با شگرد نویسنده  
تیمور مالمیر، فاطمه قادری
- قطب مجازی زبان نثر صوفیه با تکیه بر مقالات شمس تبریزی  
ایرج مهرکی، حسین علیزاده
- تحلیل اسطوره کیومرث بر اساس نظریه روان‌شناسی شخصیت یونگ  
ابراهیم واشقانی فراهانی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دوفصلنامه

## زبان و ادبیات فارسی (۲۵)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی  
دانشگاه خوارزمی (تربیت معلم سابق)

دوره جدید، سال بیست و چهارم، شماره ۸۰  
بهار و تابستان ۱۳۹۵

## دو فصلنامه علمی پژوهشی

\* مدیر مسئول: دکتر غلامعلی فلاح

\* سردبیر: دکتر غلامعلی فلاح

\* هیئت تحریریه:

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| دکتر تقی پورنامداریان  | استاد پژوهشگاه علوم انسانی |
| دکتر جلیل تجلیل        | استاد دانشگاه تهران        |
| دکتر حکیمه دبیران      | استاد دانشگاه خوارزمی      |
| دکتر علی محمد سجادی    | استاد دانشگاه شهیدبهشتی    |
| دکتر علی شیخ‌الاسلامی  | استاد دانشگاه تهران        |
| دکتر محمود عابدی       | استاد دانشگاه خوارزمی      |
| دکتر حبیب‌الله عباسی   | استاد دانشگاه خوارزمی      |
| دکتر محمود فتوحی       | استاد دانشگاه فردوسی       |
| دکتر عباس ماهیار       | استاد دانشگاه خوارزمی      |
| دکتر بهادر باقری       | دانشیار دانشگاه خوارزمی    |
| دکتر غلامعلی فلاح      | دانشیار دانشگاه خوارزمی    |
| دکتر سیدمرتضی میرهاشمی | دانشیار دانشگاه خوارزمی    |
| دکتر عفت نقابی         | دانشیار دانشگاه خوارزمی    |

ویراستار ادبی: دکتر غلامعلی فلاح

ویراستار انگلیسی: دکتر فاضل اسدی‌امجد، ناهید فلاح

مدیر اجرایی: زهرا صابری

حروف چین و صفحه‌آرا: طاهره سادات میراحمدی

|                           |   |            |   |            |   |        |
|---------------------------|---|------------|---|------------|---|--------|
| دریافت درجه علمی - پژوهشی | و | ۳/۲۹۱۰/۲۱۴ | و | ۳/۲۹۱۰/۳۶۸ | و | ۳/۹۸۳۲ |
|                           |   | ۷۶/۳/۲۴    |   | ۸۰/۳/۲۲    |   | ۸/۱۱/۷ |

## درخواست اشتراک

### دانشگاه خوارزمی

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی؛ مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی»

|                    |            |                |
|--------------------|------------|----------------|
| نام و نام خانوادگی | مؤسسه      |                |
| شغل                | تحصیلات    | سن             |
| نشانی: استان       | شهر        | خیابان         |
| کوچه               | پلاک       | شماره درخواستی |
| کد پستی            | صندوق پستی | تلفن           |
| نشانی الکترونیکی   |            |                |
| مبلغ پرداختی       |            |                |

شرایط اشتراک:

بهای تک شماره: ۵۰۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۳۰۰۰۰ ریال (با ارائه گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۲۰۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب ۱۴۸۰۷۰۳۶۹ به نام درآمدهای اختصاصی معاونت پژوهشی بانک تجارت شعبه دروازه دولت، همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال گردد.

نشانی: خیابان شهید دکتر مفتح، شماره ۴۹، تهران، ایران، کدپستی: ۱۵۷۱۹۱۴۹۱۱

تلفن دفتر تهران: ۰۲۱-۸۸۸۲۸۲۹۲ تلفن دفتر کرج: ۰۲۶-۳۴۵۷۵۰۱۵

پست الکترونیکی دفتر مجله:

[mda72@khu.ac.ir](mailto:mda72@khu.ac.ir) و [mdazabanfarsi72@yahoo.com](mailto:mdazabanfarsi72@yahoo.com)

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

[www.srlst.com](http://www.srlst.com)

کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی

[www.sid.ir](http://www.sid.ir)

مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

[www.noormags.com](http://www.noormags.com)

مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی

[www.ensani.ir](http://www.ensani.ir)

پرتال جامع علوم انسانی

## یادآوری به نویسندگان مقاله

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی به منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر دو فصل یک‌بار منتشر می‌شود. از آنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقاله پژوهشی را یادآور شویم.

- مقاله پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.
- مقاله در برنامه word ۲۰۰۳ با قلم زر ۱۳ تایپ شود و به صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی <http://jpll.khu.ac.ir> ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطری بیشتر نباشد.
- ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع
- چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.
- مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده درباره موضوع.
- نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید.
- منابع و مآخذ: در ذکر منابع و مآخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:  
کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) نام کتاب. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.  
مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دوره مجله، شماره، شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.  
ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله». نام مجموعه یا کتاب. نام و نام‌خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.  
پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.
- ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام‌خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).
- پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره تک به پی‌نوشت - که در پایان مقاله و پیش از منابع و مآخذ می‌آید - منتقل گردد.
- نویسندگان توجه داشته باشند که مقاله ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد. مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.
- مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.
- مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی دانشکده خوارزمی

## فهرست

- مقاومت در آثار محمدرضا میرزاده عشقی و بررسی بیش شلی با نگاهی به دوره شکست و وحشت در ادبیات فارسی و انگلیسی ..... ۷  
فاضل اسدی امجد، محمدرضا روحانی منش
- ۳۵..... پرسش و اغراض ثانویه آن در غزلیات سعدی .....  
رحیم افضل‌راد، عباس ماهیار
- ۶۵..... بازتاب رئالیسم وهمی در رمان شهری که زیر درختان سدر مرد .....  
علی تسلیمی، طیبه کریمی
- ۹۱..... امیر داد: منصبی دیوانی در تعدادی از متون تاریخی و ادبی فارسی .....  
مریم سیدان
- ۱۱۵..... نقش موسیقی در گزینش واژگان *نقته‌المصدور* .....  
حبیب‌الله عباسی، حجت کجانی حصار
- ۱۳۷..... تحلیل شناختی استعاره مفهومی «جمال» در مثنوی و دیوان شمس .....  
ذوالفقار علامی، طاهره کریمی
- ۱۶۱..... خاقانی در قلمرو مرثیه .....  
احمد غنی پور ملک‌شاه، مرتضی محسنی، سوگل خسروی
- ۱۸۱..... مؤلفه‌های نوشتار زنانه در رمان *سرخ‌نواز من* .....  
سیدعلی قاسم‌زاده، فاطمه علی‌اکبری
- ۲۰۷..... تحلیل کارکرد خنده در شاهنامه براساس نظریه باختین .....  
احمد لامعی گیو، سید مهدی ارفعی، عیسی دوست‌زاده
- ۲۳۱..... تحلیل ژرف‌ساخت رمان *ملکان عذاب* و تبیین پیوند آن با شگرد نویسنده .....  
تیمور مالمیر، فاطمه قادری
- ۲۵۳..... قطب مجازی زبان نثر صوفیه با تکیه بر مقالات شمس تبریزی .....  
ایرج مهرکی، حسین علیزاده
- ۲۷۳..... تحلیل اسطوره کیومرث براساس نظریه روان‌شناسی شخصیت یونگ .....  
ابراهیم واشقانی فراهانی
- ۳۰۱..... چکیده‌های انگلیسی .....

## Table of Contents

|   |            |
|---|------------|
| <b>Resistance in the Works of Mohammadreza Mirzadeh Eshghi and Percy Bysshe Shelley with Regard to the Reign of Terror in Persian and English Literature.....</b> | <b>7</b>   |
| Fazel Asadi Amjad & Mohammad Reza Rowhanimanesh   |            |
| <b>Interrogations and Their Secondary Purposes in Saadi's Ghazals .....</b>   | <b>35</b>  |
| Rahim Afzali Rad & Abbas Mahyar   |            |
| <b>Fantastic Realism in “The City which Died under Cedar Trees” .....</b>   | <b>65</b>  |
| Ali Taslimi & Tayyebeh Karimi   |            |
| <b>“Amir-e- dad”: A Governmental Position in Some of Persian Literary and Historical Texts .....</b>  | <b>91</b>  |
| Maryam Seyedan  |            |
| <b>The Role of Music in the Choice of Words in Nafsat -al-Masdoor .....</b>   | <b>115</b> |
| Habib Allah Abbasi & Hojjat Kajani Hessari  |            |
| <b>The Conceptual Metaphor of Jamal (Beauty) in Shams’ Lyrics .....</b>   | <b>137</b> |
| Zolfaghar Allami & Tahereh Karimi   |            |
| <b>Khaghani in the Domain of Elegy .....</b>  | <b>161</b> |
| Ahmad Ghanipour Malekshah & Mortaza Mohseni & Sogol Khosravi  |            |
| <b>Elements of Feminine Writing in Sepedeh Shamlu’s Novel Sorkhi-e-to az man (“Your Redness Is Mine”) .....</b>   | <b>181</b> |
| Seyyed Ali Ghasemzadeh & Fatemeh Ali Akbari   |            |
| <b>The Function of Laughter in Shahnameh in the Light of Bakhtin’s Theory .....</b>   | <b>207</b> |
| Ahmad Lamei Giv & Seyyed Mahdi Arfaei & Issa Doustzadeh   |            |
| <b>An Analysis of the Deep Structure of Malekan-e- Azab and Its Relationship with the Author’s Techniques .....</b>   | <b>231</b> |
| Teymoor Malmir & Fatemeh Ghaderi  |            |
| <b>Metonymic Pole of Sufi Prose Language with Emphasis on Shams-e-Tabrizi’s Essays .....</b>  | <b>253</b> |
| Iraj Mehraki & Hossein Alizadeh   |            |
| <b>Psychological Analysis of Kiumarth Myth in the Light of the Personality Psychology of Jung .....</b>   | <b>273</b> |
| Ebrahim Vasheghani Farahani   |            |
| <b>Abstract.....</b>  | <b>301</b> |

**Journal of the Faculty of Literature and Humanities**

**The Special Issue of the  
Persian Language and Literature**

**EDITORIAL BOARD**

**Half-Yearly**

\* **Managing Director:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

\* **Editor-in-Chief:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

\* **Editorial Board:**

Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.

Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.

Hakimeh Dabiran/ Professor of Kharazmi University.

Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.

Ali Sheykhol-Eslami/ Professor of Tehran University.

Mahmoud Abedi/ Professor of Kharazmi University.

Habibollah Abbasi/ Professor of Kharazmi University.

Mahmoud Fotoohi/ Professor of Ferdowsi University.

Abbas Mahyar/ Professor of Kharazmi University.

Bahador Bagheri/ Associate Professor of Kharazmi University.

Qolam Ali Fallah/ Associate Professor of Kharazmi University.

Seyyed Mortaza Mirhashemi/ Associate Professor of Kharazmi University.

Effat Neghabi/ Associate Professor of Kharazmi University.

**Persian Editor:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

**English Editor:** Fazel Asadi Amjad, ph.D & Nahid Fallah

**Address:** 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911

Tehran-Islamic Republic of Iran.

Tel: +98(21)88828292 and +98(26)34575015



**Kharazmi University**

**The Special Issue**  
Of the  
**Persian Language and Literature**  
(Half-Yearly)  
**No. 25**

**Faculty of Literature and Humanities**

**Journal of the Faculty of Literature and Humanities**

**Vol. 24, No. 80**  
**Spring & Summer 2016**  
**Tehran, Iran**



Kharazmi University

## Persian Language and literature No.25

Faculty of Literature and Humanities

*Vol. 24. No.80*

*Spring & Summer 2016*

- Resistance in the Works of Mohammadreza Mirzadeh Eshghi and Percy Bysshe Shelley with Regard to the Reign of Terror in Persian and English Literature
- Interrogations and Their Secondary Purposes in Saadi's Ghazals
- Fantastic Realism in “The City which Died under Cedar Trees”
- “Amir-e- dad”: A Governmental Position in Some of Persian Literary and Historical Texts
- The Role of Music in the Choice of Words in Nafsat - al-Masdoor
- The Conceptual Metaphor of Jamal(Beauty) in Shams' Lyrics
- An Analytic Study of the Conceit “Beauty” in Rumi's Masnavi and Divan-e Shams
- Khaghani in the Domain of Elegy
- Elements of Feminine Writing in Sepedeh Shamlu's Novel Sorkhi-e-to az man (“Your Redness Is Mine”)
- The Function of Laughter in Shahnameh in the Light of Bakhtin's Theory
- An Analysis of the Deep Structure of Malekan-e- Azab and Its Relationship with the Author's Techniques
- Metonymic Pole of Sufi Prose Language with Emphasis on Shams-e- Tabrizi's Essays
- Psychological Analysis of Kiumarth Myth in the Light of the Personality Psychology of Jung