

دوفصلنامه

زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی (۳۰)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

سال بیست و ششم، شماره ۸۵

پاییز و زمستان ۱۳۹۷

- سفینه، مجموعه، جنگ؛ تحولات تاریخی یک نوع ویژه ادبی
- محمد افشن و فایی، جواد پسری
- بدل بلاغی و انواع آن در غزلیات حافظ
- علی حیدری، بهنوش رحیمی هرسینی
- تحلیل و بررسی دلالت‌های ضمنی رمان تنگسیر
- غلامرضا سالمیان، فاطمه کلاهچان، محسن احمدوندی
- تاریخ جهانگشا به مثابه گفتمان قدرت چنگیز
- حبیبالله عباسی، رضا گلیکی
- فرآیند فردیت در داستان خسرو و شیرین (با تکیه بر شخصیت خسرو)
- ذوالفقار علامی، رقیه موسوی، افسانه اکبرزاده مقدم
- اتباع در زبان و ادب فارسی
- منصور کریمی قهی
- تحلیل ساختاری رساله‌الشق‌های منتشر با تکیه بر مضامین غنایی آنها
- محبوبه مباشری، مسرووره مختاری
- تحلیل داستان گل و نوروز خواجهی کرمانی با تأکید بر فرآیند فردیت یونگ
- محسن محمدی فشارکی، نسرین ستایش
- فراواقع‌گرایی وهم‌انگیز در کشف‌الاسرار روزبهان بقلی
- علیرضا نبی‌لو، محدثه هاشمی
- خوانش تحلیلی گفتمان «شاهزاده و یاران او» در کلیله و دمنه بر پایه نشانه – معناشناسی
- اسماعیل نرمأشیری
- قرض‌گیری فعل «است» و گونه‌های آن در گویش عربی سراب
- حامد نوروزی، زینب صالحی
- پیوندهای فکری مولانا جلال الدین و سلطان ولد در عرصه تأویل احادیث
- داود و اثنی خوندایی، مهدی ملک‌ثابت، محمد‌کاظم کهدوی
- رویکرد سنت‌گرای مجله یعمما به شعر معاصر
- مرادعلی واعظی، صفیه جمالی

بسم الله الرحمن الرحيم



دوفصلنامه

زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی (۳۰)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

دانشگاه خوارزمی (تربیت‌علمی سابق)

دوره جدید، سال بیست و ششم، شماره ۸۵

پاییز و زمستان ۱۳۹۷

دوفصلنامه علمی پژوهشی

□ صاحب امتیاز: دانشگاه خوارزمی

□ مدیر مسئول: دکتر غلامعلی فلاح

□ سردبیر: دکتر غلامعلی فلاح

□ هیئت تحریریه:

استاد پژوهشگاه علوم انسانی

دکتر تقی پورنامداریان

استاد دانشگاه تهران

دکتر جلیل تجلیل

استاد دانشگاه خوارزمی

دکتر حکیمه دبیران

استاد دانشگاه شهید بهشتی

دکتر علی محمد سجادی

استاد دانشگاه تهران

دکتر علی شیخ‌الاسلامی

استاد دانشگاه خوارزمی

دکتر محمود عابدی

استاد دانشگاه خوارزمی

دکتر حبیب‌الله عباسی

استاد دانشگاه فردوسی

دکتر محمود فتوحی

استاد دانشگاه خوارزمی

دکتر غلامعلی فلاح

استاد دانشگاه خوارزمی

دکتر سید مرتضی میرهاشمی

دانشیار دانشگاه خوارزمی

دکتر بهادر باقری

دانشیار دانشگاه خوارزمی

دکتر عفت نقابی

ویراستار ادبی: دکتر غلامعلی فلاح

ویراستار انگلیسی: دکتر محسن حنیف

مدیر اجرایی: زهرا صابری

حروف چین و صفحه آرا: طاهره سادات میراحمدی

دریافت درجه علمی-پژوهشی ۳/۲۹۱۰/۲۱۴
۸۰/۳/۲۲ و ۳/۲۹۱۰/۳۶۸ و ۳/۹۸۳۲
۸۶/۱۱/۷ و

بادآوری به نویسنده‌گان مقاله

- دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی به منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر دوفصل یکبار منتشر می‌شود. از آنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقاله پژوهشی را یادآور شویم.
- مقاله‌پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوى و دست کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.
 - مقاله در برنامه word ۲۰۰۳ با قلم زر ۱۳ تایپ شود و به صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی <http://jpll.knu.ac.ir> ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطري بيشتر نباشد.
 - ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع
 - چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداقل ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.
 - مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده درباره موضوع.
 - نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روش و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید.
 - منابع و مأخذ: در ذکر منابع و مأخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:
کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار)، نام کتاب. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.
 - مقاله: (الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار)، «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دوره مجله، شماره، شماره صفحه ابتداء و انتهای مقاله.
 - (ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار)، «عنوان مقاله». نام مجموعه یا کتاب. نام و نام خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شماره صفحه ابتداء و انتهای مقاله.
 - پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار)، «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.
 - ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت باید: (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).
 - پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره تُک به پی‌نوشت - که در پایان مقاله و پیش از منابع و مأخذ می‌آید - منتقل گردد.
 - نویسنده‌گان توجه داشته باشند که مقاله ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد.
 - مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.
 - مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.
 - مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی

فهرست

سفینه، مجموعه، جنگ؛ تحولات تاریخی یک نوع ویژه ادبی ۷	
محمد افشینوفایی، جواد بشری	
بدل بلاغی و انواع آن در غزلیات حافظ ۳۳	
علی حیدری، بهنوش رحیمی هرسینی	
تحلیل و بررسی دلالت‌های ضمنی رمان تنگسیر ۵۵	
غلامرضا سالمیان، فاطمه کلاهچیان، محسن احمدوندی	
تاریخ جهانگشا به متابه گفتمان قدرت چنگیز ۷۵	
حیب‌الله عباسی، رضا گیلکی	
فرآیند فردیت در داستان خسرو و شیرین (با تکیه بر شخصیت خسرو) ۹۵	
ذوق‌القار علایی، رقیه موسوی، افسانه اکبرزاده مقدم	
اتباع در زبان و ادب فارسی ۱۱۵	
منصوره کریمی قهی	
تحلیل ساختاری رسالت‌العشق‌های منتشر با تکیه بر مضامین غنایی آنها ۱۳۵	
محبوبه مباشی، مسرووه مختاری	
تحلیل داستان گل و نوروز خواجهی کرمانی با تأکید بر فرآیند فردیت یونگ ۱۶۱	
محسن محمدی فشارکی، نسرین ستایش	
فراواقع گرایی و همانگیز در کشف‌الاسرار روزبهان بقلی ۱۷۷	
علیرضا نبی‌لو، محدثه هاشمی	
خوانش تحلیلی گفتمان «شاهزاده و یاران او» در کلیله و دمنه بر پایه نشانه- معناشناسی ۲۱۱	
اسماعیل نرماسیری	
فرض‌گیری فعل «است» و گونه‌های آن در گویش عربی سراب ۲۳۱	
حامد نوروزی، زینب صالحی	
پیوندهای فکری مولانا جلال الدین و سلطان ولد در عرصه تأویل احادیث مطالعه موردي: مثنوی مولانا و	
مثنوی‌های سلطان ولد ۲۵۳	
داد و اثنه خوندابی، مهدی ملک‌ثابت، محمد‌کاظم کهدوی	
رویکرد سنت‌گرای مجلهٔ یغما به شعر معاصر ۲۷۹	
مرادعلی واعظی، صفیه جمالی	
چکیده‌های انگلیسی ۳۰۳	

Table of Contents

Safine, Majmū‘e, and Jong; The Historical Transformations of a Literary Genre	7
Mohammad Afshinvaafaie & Javad bashary	
Rhetorical Replica (<i>Badal Bilaqī</i>) and Its Variants in Hafez’s Sonnets.....	33
Ali Heidari & Behnoush Rahimi-Harsimi	
An Analytic Study of the Implicit Meanings in <i>Tangsir</i>	55
Gholamreza Salemian & Fatemeh Kolahchian, & Mohsen Ahmadvandi	
<i>Tārikh-i Jahāngushāy</i> : The Discourse of the Power of Genghiz	75
Habibullah Abbasi & Reza Gilaki	
The Process of Individuation in the Story of <i>Khosrow and Shirin</i> (With Special References to the Character of Khosrow).....	95
Zolfaghari Allami & Roghayeh Mousavi & Afsane Akbarzadeh Moghadam	
Reduplication in Persian Language and Literature	115
Mansoureh Karimi Ghahi	
Analysis of “ <i>Gol -o- Norooz</i> ” by Khwaju Kermani According to the Jungian Archetype of Individuation.....	135
Mohsen Mohamadi Fesharaki & Nasrin Setayesh	
A Structural Analysis of Musical Gnostic Prose works with an Emphasis on their Lyrical Contents.....	161
Mahbubeh Mobasher & Masroureh Mokhtari	
The Fantastic and Superrealism in <i>Kashf-Al-Asrar</i> by Ruzbehān Baqli	177
Alireza Nabiloo & Mohaddeseh Hashemi	
A Discourse Analysis of “The Prince and His Companions” in <i>Kelileh and Demneh</i> Based On Semio-Semantics.....	211
Ismaeil Narmashiri	
Borrowing the Verb “ast” and Its Varieties in Arabic Dialect of Sarab	231
Hamed Norouzi & Zeinab Salehi	
Intellectual Links between Mawlānā Jalāl ad-Dīn and Sultan Walad in the Realm of Hadith Interpretation: A Case Study of <i>Masanvi Manavi</i> and Sultan	253
Walad’s Masnavies	
Davood Vaseghi & Mahdi Malek Sabet & Mohammad Kazem Kahdooyi	
The Classicist Approach of <i>Yaghma</i> Magazine toward Contemporary Poetry	279
Morad Ali Vaezi & Safieh Jamali	
Abstract	303

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

The Special Issue of the Persian Language and Literature

EDITORIAL BOARD

Half-Yearly

* **Licence Holder:** Kharazmi University

* **Managing Director:** Qolam Ali Fallah, Ph.D,

* **Editor-in-Chief:** Qolam Ali Fallah, Ph.D,

* **Editorial Board:**

Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.

Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.

Hakimeh Dabiran/ Professor of Kharazmi University.

Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.

Ali Sheykh-Eslami/ Professor of Tehran University.

Mahmoud Abedi/ Professor of Kharazmi University.

Habibollah Abbasi/ Professor of Kharazmi University.

Mahmoud Fotoohi/ Professor of Ferdowsi University.

Bahador Bagheri/ Associate Professor of Kharazmi University.

Qolam Ali Fallah/ Professor of Kharazmi University.

Seyyed Mortaza Mirhashemi/ Associate Professor of Kharazmi University.

Effat Neghabi/ Associate Professor of Kharazmi University.

Persian Editor: Qolam Ali Fallah, ph.D,

English Editor: Dr Mohsen Hanif

Address: 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911

Tehran-Islamic Republic of Iran.

Tel: +98(21)86072701 and +98(26)34575015

Kharazmi University

**The Special Issue
Of the**

**Persian Language and Literature,
Kharazmi University**

(Half-Yearly) No. 30

Faculty of Literature and Humanities

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

**Vol. 26, No. 85
Autumn & Winter 2019
Tehran, Iran**



Kharazmi University

Persian Language and literature, Kharazmi University, No.30

Faculty of Literature and Humanities

Vol. 26. No.85

Autumn & Winter 2019

- Safine, Majmū‘e, and Jong; The Historical Transformations of a Literary Genre
- Rhetorical Replica (*Badal Bilaqī*) and Its Variants in Hafez’s Sonnets
- An Analytic Study of the Implicit Meanings in *Tangsir*
- *Tārīkh-i Jahāngushāy*: The Discourse of the Power of Genghiz
- The Process of Individuation in the Story of *Khosrow and Shirin* (With Special References to the Character of Khosrow)
- Reduplication in Persian Language and Literature
- A Structural Analysis of Musical Gnostic Prose works with an Emphasis on their Lyrical Contents
- Analysis of “*Gol -o- Norooz*” by Khwaju Kermani According to the Jungian Archetype of Individuation
- The Fantastic and Superrealism in *Kashf-Al-Asrar* by Ruzbehān Baqli
- A Discourse Analysis of “The Prince and His Companions” in *Kelileh and Demneh* Based On Semio-Semantics
- Borrowing the Verb “ast” and Its Varieties in Arabic Dialect of Sarab
- Intellectual Links between Mawlānā Jalāl ad-Dīn and Sultan Walad in the Realm of Hadith Interpretation: A Case Study of *Masnavi Manavi* and Sultan Walad’s Masnavies
- The Classicist Approach of *Yaghma* Magazine toward Contemporary Poetry