

مقایسه پاسخ‌های کودکان شهری و روستایی به کارت‌های رورشاخ

علی نوری^۱، شهرام محمدخانی^۲

A Comparison of the Quality of Intimate Relationships and Interpersonal Anger Experience in Individuals with Obsessive-Compulsive Disorder and Generalized Anxiety Disorder and in Normal Group

Ali Nouri, Shahram Mohammakhani

تاریخ دریافت: ۹۵/۱/۲۰ پذیرش اولیه: ۹۵/۳/۲۷

چکیده

Abstract

This research aimed at comparing the urban and rural children's perceptions of Rorschach inkblots. The research population consisted of 7-10 year-old male students in the City of Zanjan and its surrounding villages. The sample included 80 students selected through random quota cluster sampling. The research was a causal-comparative study and Rorschach inkblot cards were used as the research tools. Student's t-test analysis results showed that the number of responses received from the urban children was significantly greater than the number of responses received from the rural children. Regarding, M_p , m_a , FT, TF, VF and FY indexes, significant differences were found between the urban and rural children. No difference was observed regarding the other indexes. It seems that the urban children are significantly different from the rural children in terms of their perceptions of Rorschach inkblots. The only significant differences between the urban and rural children were found in the number of responses and determinant indexes. No significant difference was found between the urban and rural children regarding content, common responses, developmental quality and perception location indexes.

پژوهش حاضر با هدف مقایسه ادراک کودکان شهری با کودکان روستایی از کارت‌های لکه جوهر رورشاخ انجام گرفت. جامعه آماری پژوهش را دانش‌آموزان پسر ۷-۱۰ ساله زنجان و روستاهای تابعه تشکیل می‌دادند و حجم نمونه نیز ۸۰ نفر بود که به صورت خوشای تصادفی انتخاب شدند. روش پژوهش علی-مقایسه‌ای و ابزار پژوهش را کارت‌های لکه جوهر رورشاخ تشکیل می‌دادند. یافته‌های حاصل از تحلیل تی استوونت نشان داد تعداد پاسخ‌های کودکان شهری به صورت معناداری از کودکان روستایی بیشتر بود. همچنین بین کودکان روستایی و شهری در شاخص‌های حرکت اشیا فعال (m_a), حرکت انسانی غیر فعال (M_p), پاسخ شکل-بافت (FT), پاسخ بافت (TF), پاسخ بعد-شکل (VF) و پاسخ شکل-چشم انداز (FY) تفاوت معناداری مشاهده شد. در سایر شاخص‌ها تفاوت مشاهده نشد. به نظر می‌رسد بین کودکان روستایی و شهری تفاوت معناداری در شیوه پاسخ به کارت‌های رورشاخ وجود ندارد. بین کودکان روستایی و شهری فقط در تعداد پاسخ‌ها و شاخص‌های تعیین کننده تفاوت معنادار مشاهده شد و در شاخص‌های محتوا، پاسخ‌های رایج، کیفیت تحولی و محل ادراک لکه تفاوت معناداری مشاهده نشد.

واژه‌های کلیدی: Rorschach Inkblot Test, Exner's Comprehensive System, Children, Projective Methods

^۱(نویسنده مسؤول). کارشناس ارشد روانشناسی بالینی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد زنجان، نظام جامع اکسنر،

^۲دانشیار روان شناسی بالینی، دانشگاه خوارزمی، تهران، ایران

مقاله برگرفته از بایان نامه کارشناسی ارشد نویسنده مسئول است.

مقدمه

شناختی او را بیان می‌کند (کولار^۱، ۱۹۹۸). همچنین تحقیقات نشان می‌دهد زبان می‌تواند افکار و ادراکات را شکل دهد درنتیجه افرادی که به زبان‌های مختلف صحبت می‌کنند جهان را به گونه متفاوتی ادراک می‌کنند. تأثیر عوامل فرهنگی در پاسخ‌دهی به رورشاخ توسط بسیاری از محققان رورشاخ به‌دست آمده است (دانا، ۱۹۹۸، وینر^۲، ۱۹۹۸). وینر (۱۹۹۸) بیان می‌کند که تفاوت‌های فرهنگی در سطح پاسخ‌های رایج و شکل وجود دارند. از سوی دیگر کولار (۱۹۹۸) خاطرنشان کرد که داده‌ها نشان می‌دهد که تفاوت‌های زبانی به‌طور معناداری می‌توانند بر پروفایل شخصیتی که از آزمون‌های بیانی مانند رورشاخ به دست می‌آید، تأثیر بگذارند.

کشور ما ایران، از تنوع فرهنگی بسیاری برخوردار است و در حال حاضر تحقیقی که به تفاوت‌های فرهنگی در نحوه ادراک لکه‌های رورشاخ پرداخته باشد، انجام نشده است. مسئله‌ای که وجود دارد این است که در ایران فرهنگ‌های متفاوت به‌خصوص افراد شهری و روستایی چه ادراکی از لکه‌های رورشاخ دارند. براین اساس سوال پژوهش این است که آیا تفاوت‌های فرهنگی (شهری و روستایی) منجر به تفاوت ادراکی از کارت‌های رورشاخ می‌شود یا خیر.

روش:

پژوهش حاضر از منظر هدف از نوع تحقیقات بنیادی است و از نظر شیوه گردآوری داده‌ها یک طرح علمی- مقایسه‌ای است. جامعه آماری پژوهش را پسران هفت تا ده ساله شهری و روستایی شهرستان زنجان تشکیل می‌دادند. از جامعه مذکور ۸۰ نفر به صورت خوشای مرحله‌ای تصادفی انتخاب و در دو گروه روستایی و تقسیم شدند. فرایند نمونه گیری بدین صورت بود که ابتدا به طور تصادفی از شهر زنجان، چهار مدرسه انتخاب شدند و سپس از بین کلاس‌های موجود در هر مدرسه دو کلاس انتخاب شدند. سپس به‌طور تصادفی پنج نفر از هر کلاس انتخاب شد. برای نمونه روستایی از بین روستاهایی که دارای مدرسه ابتدایی بودند، ۵ روستا انتخاب شد و از هر روستا فقط ۸ نفر برای نمونه انتخاب شد. روستاهایی که برای پژوهش به صورت تصادفی انتخاب شدند شامل روستاهای قره بلاغ، کاوند، گل تپه، گلیجه و قره بلاغ بودند.

فرضیه اصلی رورشاخ^۳ این است که محرك محیطی به‌وسیله نیازها، انگیزه‌ها، تعارض‌ها و آمایه‌های ادراکی شخص سازمان می‌یابد. این نیاز به سازمان دادن هنگامی که افراد با محرك‌های مبهم مانند لکه‌های جوهر رورشاخ روبرو می‌شوند اغراق‌آمیزتر و گسترش‌تر می‌شود. نخستین فرض تفسیر رورشاخ مبتنی است بر اینکه نحوه سازمان دادن افراد به پاسخ‌هایشان به رورشاخ معرف چگونگی برخورد آنان با سایر موقعیت‌های مبهم است که مستلزم سازمان دادن و قضاوت کردن است (گرات مارنات^۴، ۲۰۰۹).

عقیده بر این است که روش‌های فرافکنی مانند آزمون اندریافت موضوع^۵ (TAT)، تکنیک لکه‌های جوهر (رورشاخ)، آزمون ترسیم خانواده و شخص، ادراک غنی‌تر و منصفانه‌تری از لحاظ فرهنگی از یک شخص را در درون بافت فرهنگی اش ارائه می‌کند. با انجام مطالعات بین فرهنگی به ویژگی‌های این ابزارها بهتر می‌توان پی برد (دانا^۶، ۱۹۹۳). شواهد نشان می‌دهد آزمون‌های فرافکن نسبت به تأثیرهای فرهنگی حساس هستند. به عنوان مثال محققان دریافتند در بین متغیرهای رورشاخ، پاسخ‌های رنگ و شاخص‌هایی که تحت تأثیر پاسخ‌های رنگ قرار می‌گیرند نسبت به فرهنگ حساس هستند همچنین محققان دریافتند که در بین شاخص‌های رورشاخ در شرکت-کنندگان اسپانیایی متغیرهای بیان کلام انحرافی، ترکیب ناهمساز و پاسخ‌های رنگ و شاخص‌هایی که تحت تأثیر پاسخ‌های رنگ قرار می‌گیرند مانند نمره (D)، نمره تجربه واقعی (EA) و نمره توازن تجربه (EB) نسبت به فرهنگ حساس هستند (کاستانتینو، فلانگان و مالگادی^۷، ۱۹۹۵). تحقیقات در پاسخ به این پرسش که متغیرهای فرهنگی چگونه می‌توانند بر نمره‌ها تأثیر بگذارند به این نتیجه رسیده‌اند که طرحواره‌های شناختی، نمونه‌ای از دیدگاه‌های فرهنگی هستند که اطلاعات و تجربیات افراد را پالایش می‌کنند و خاص یک فرهنگ مشخص‌اند. آن‌ها با روش‌هایی که در پردازش اطلاعات دخیل هستند، ارتباط دارند. بنابراین طرحواره‌ها به ما در ادراک خود و دیگران کمک می‌کنند. در بسیاری از روش‌های ارزیابی شخصیت، نتایج آزمون‌های شخصیتی یک فرد، طرحواره

¹ Rorschach

² Groth Marnat

³ Thematic Apperception Test

⁴ Dana

⁵ Costantino, G., Flanagan, R., & Malgady

⁶ Cuellar

⁷ Weiner



شاخص‌های حرکت اشیا فعال (M_p)، حرکت انسانی غیر فعال (M_{np})، پاسخ شکل-بافت (FT)، پاسخ بافت-شکل (TF)، پاسخ بعد-شکل (VF) و پاسخ شکل-چشم انداز (FY) در سطح آلفا $0/0$ معنادار است.

در جدول ۳ میانگین و انحراف استاندارد شاخص‌های محتوا و مقادیر آزمون t در نمونه‌های کودکان شهری و روستایی ارائه شده است. مقایسه میانگین‌های دو گروه نشان می‌دهد در شاخص‌های محتوا بین کودکان شهری و روستایی تفاوت معنی داری وجود ندارد.

بحث

در مقایسه دو گروه شهری و روستایی مساله‌ای که مورد توجه است، میزان پاسخ‌های است. در این تحقیق میانگین تعداد پاسخ‌های گروه شهری از گروه روستایی بالاتر بود. عقیده بر این است که روش‌های مختلف اجرا، تعداد پاسخ‌ها را تا اندازه معینی تحت تأثیر قرار می‌دهد (مارنات، ۲۰۰۹). در تبیین این یافته می‌توان گفت نوع رابطه بین آزماینده و آزمودنی، ناآشنایی آزمودنی‌ها با موقعیت اجرای آزمون و مهم‌تر از همه بیگانگی بافرهنگ گروهی که مورد آزمون قرار می‌گیرند، می‌تواند بر تعداد پاسخ‌ها اثر گذاشته و آن را کاهش دهد. (داروگلو، ۲۰۰۵). این یافته نشان می‌دهد که شرکت کنندگان نتوانسته‌اند در فضای آزمون درگیر شوند. می‌توان نتیجه گرفت که علت پایین بودن میانگین تعداد پاسخ‌های گروه روستایی نسبت به گروه شهری تا حدودی به تفاوت فرهنگی آزماینده با آزمودنی‌های روستایی مربوط می‌شود.

بر اساس دومنی یافته تحقیق، میانگین تعداد پاسخ حرکت غیرفعال انسانی (M_p) در گروه شهری بیشتر از گروه روستایی است. پاسخ‌های حرکت انسانی (M) تخلیه‌های درونی را در ارتباط با جهان خارج منعکس می‌سازند. به طور اخص، پاسخ حرکت انسانی (M) معرف پیوندی است بین منابع درونی با واقعیت یا آنچه که می‌تواند به عنوان «درونی کردن عمل» توصیف کرد (اکسنر، ۲۰۰۳). پاسخ‌های حرکت انسانی (M) همچنین بازدارنده رفتار بیرونی است، هرچند ممکن است این بازداری موقتی باشد. تحقیق نشان داده است که بین پاسخ‌های حرکت انسانی (M) و خلاقیت (Rیشرتر و وینتر^۶، ۱۹۶۶) و

ابزار

ابزار تحقیق، کارت‌های لکه جوهر رورشاخ بود و برای نمره-گذاری از نظام جامع اکسنر^۱ (۲۰۰۳) بهره گرفته شد. پارکر^۲ (۱۹۸۳) در مطالعه فراتحلیلی^۳ به این نتیجه رسید که به طور کلی میتوان انتظار داشت که ضرایب اعتبار رورشاخ بین ۰/۸۰ تا ۰/۸۶ باشد. در نظام جامع اکسنر، هیچ طبقه‌ای در نظام او گنجانده نمی‌شود، مگر اینکه ضریب پایایی نمره-گذاری آن به‌وسیله ارزیاب‌های مختلف دست‌کم به ۰/۸۵ بررسد (اکسنر، ۲۰۰۳). از باز آزمایی ۲۵ متغیر در فاصله زمانی یک سال در مورد گروهی از افراد غیر بیمار، ضرایب اعتباری بین ۰/۹۱ تا ۰/۹۶ به دست آمد (اکسنر، ۱۹۸۶). در مجموع ۲۰ متغیر ضرایبی بالاتر از ۰/۷۲، ۱۳، ۰/۸۱ و ۰/۸۹ داشت و ضرایب دو متغیر دیگر بیشتر از ۰/۹۰ بود. باز آزمایی در فاصله‌های بلندمدت در مورد کودکان بهاندازه بزرگسالان ثبات نشان نداده است (اکسنر و وینتر، ۱۹۹۵). اکسنر (۱۹۸۶) در این باره توضیح می‌دهد که این ضرایب پایایی پایین را می‌توان در مورد کودکان انتظار داشت، زیرا آن‌ها به گونه‌ای چشمگیر از تغییرات رشدی تأثیر می‌پذیرند (به نقل از گرات مارنات، ۲۰۰۹). در این تحقیق شاخص‌هایی مانند میانگین و انحراف استاندارد برای همه متغیرهای مورد بررسی مبتنی بر نظام جامع اکسنر (۲۰۰۳) بدست آمد و برای مقایسه نتایج از آزمون مقایسه میانگین‌ها برای گروه‌های مستقل^۴ استفاده شده است.

یافته‌ها

در جدول ۱ میانگین و انحراف استاندارد تعداد پاسخ‌ها و شاخص‌های محل ادراک لکه و مقادیر آزمون t در نمونه‌های کودکان شهری و روستایی ارائه شده است. مقایسه میانگین‌های دو گروه نشان می‌دهد که تفاوت دو گروه در متغیر R در سطح آلفا $0/0$ معنادار است.

در جدول ۲ میانگین و انحراف استاندارد شاخص‌های تعیین کننده، پاسخ ترکیبی و پاسخ رایج و مقادیر آزمون t در نمونه‌های کودکان شهری و روستایی ارائه شده است. مقایسه میانگین‌های دو گروه نشان می‌دهد که تفاوت دو گروه در متغیر

^۵ Daroglu
^۶ Richter & Winter

^۱ Exner

^۲ Parker

^۳ mata-analysis

^۴ T-test

همکاران، ۱۹۵۶). این درماندگی معمولاً به فعالیت بین فردی مربوط می‌شود (کلایپر و همکاران، ۱۹۵۶). در کل بالا بودن تعداد پاسخ‌های حرکت فعال نشان‌دهنده شخصیتی است که در اعمال و افکار خود نیز فعال است (اکسنر، ۲۰۰۳). بالا بودن حرکات فعال در اشیاء بیجان را می‌توان چنین استدلال کرد که کودکان شهری آرزوهای و فعالیت‌های خود را در تخیلات خود دنبال می‌کنند. این یافته نیاز به بررسی بیشتری دارد ولیکن به دلیل این‌که کودکان شهری نسبت به کودکان روستایی از امکانات محیطی کمتری برای بازی و فعالیت نسبت به کودکان روستایی برخوردارند، برای همین کودکان شهری تخیلات فعالیتی خود را به اشیاء فرافکنی می‌کنند.

بر اساس چهارمین یافته تحقیق میانگین تعداد پاسخ‌های شکل-بافت (FT) و بافت-شکل (TF) در گروه روستایی به شکل معناداری بیشتر از گروه شهری است. پاسخ‌های بافت بیانگر تجارب هیجانی دردناک همراه با نیاز به روابط میان فردی حمایت‌کننده است (بک^۷، ۱۹۴۵؛ کلایپر و همکاران، ۱۹۵۶). اشخاص دارای تعداد زیادی از پاسخ‌های بافت، با دیگران ارتباط برقرار می‌کنند، اما این کار را به شیوه‌ای محتاطانه و توانم با حفاظت از خود انجام می‌دهند (هرتز^۸، ۱۹۸۶). اگر بافت غالباً باشد آزمودنی‌ها معمولاً خود را غرق‌شده در تجارب دردناک احساس می‌کنند و شدت این احساس ممکن است بهاندازه‌ای باشد که توائی آنان را برای سازگاری مختلف می‌کند. بر عکس اگر شکل غالباً باشد نه تنها ممکن است شخص کنترل بیشتری نسبت به درد داشته باشد، بلکه همچنین نیاز به ارتباط حمایتی از سوی دیگران بارزش در درجه اول اولویت است (بک، ۱۹۶۸، کلایپر و همکاران، ۱۹۵۶). پاسخ‌هایی که در آن‌ها بافت غالباً است در سرتاسر کودکی افزایش می‌یابد و در سن ۱۵ سالگی به حدکثر می‌رسند، و در چند سال بعد به تدریج کاهش یافته و سرانجام در اواخر نوجوانی و دوره بزرگسالی، پاسخ‌ها با غلبه شکل مشخص می‌شوند (اکسنر، ۲۰۰۳). با توجه به بالا بودن تعداد پاسخ‌های بافت در کودکان روستایی نسبت به کودکان شهری می‌توان چنین نتیجه گرفت که کودکان روستایی از تجارب دردناک بیشتری نسبت به کودکان شهری برخوردارند و نیاز بیشتری برای حمایت عاطفی دارند، که برای بررسی عمیق نیاز به تحقیق‌های بیشتری است.

تفکر درون گرایانه (کونس و تامکین^۱، ۱۹۸۱) رابطه وجود دارد و بین پاسخ‌های حرکت انسانی (M) و خیال‌پردازی نیز رابطه نزدیک موجود است (دانا، ۱۹۶۸). اسکالمن^۲ (۱۹۵۳) رابطه پاسخ‌های حرکت انسانی (M) را با تفکر انتزاعی نشان داده است. تعداد زیادی از پاسخ‌های حرکت انسانی (M) هم معنکس‌کننده فرایند درونی و هم انعکاسی از به تعویق انداختن بروز رفتار است. بدین‌سان، پاسخ‌های حرکت انسانی (M) را عموماً می‌توان دربرگیرنده تجارب درونی عمیق تلقی کرد. پاسخ‌های حرکت انسانی (M) به معنای مثبت آن می‌تواند نشانگر کارکرد خوب ایگو (من)، توائی برومامه‌ریزی، کنترل تکانه‌ای، و توائی ایستادگی در برابر ناکامی باشد (مارنات، ۲۰۰۳). در رابطه با فعال^۳ (a) یا نافعال^۴ (p) بودن حرکات می‌تواند گفت اگر مجموع حرکات غیرفعال بیشتر از مجموع حرکات فعال باشد نشان‌دهنده آن است که شخص بیشتر گرایش به نافعالی دارد. درجه نافعال بودن در حرکت همچنین ممکن است نشانگر آن باشد که شخص در موقعیت‌های خارج از آزمون نیز منفعل و وابسته است (اکسنر و کازوکا^۵، ۱۹۸۷). با توجه به بالا بودن معنادار تعداد پاسخ‌های گروه شهری نسبت به گروه روستایی می‌توان این‌طور نتیجه گرفت که به طور میانگین کودکان شهری نسبت به کودکان روستایی گرایش بیشتری به وابستگی و فرهنگ شهرنشینی است. آنچه مسلم است کودکان روستایی با توجه به ساختار اقتصادی و فرهنگی که حاکم بر آن است، فعالیت بیشتری را دارند.

بر اساس سومین یافته تحقیق میانگین تعداد پاسخ‌های حرکت فعال اشیاء بیجان (ma) در گروه شهری به طور معناداری از گروه روستایی بیشتر است. تعداد پاسخ‌های حرکت اشیاء بیجان شاخصی است که نشان می‌دهد اشخاص تا چه اندازه ساقی‌هایی یا رویدادهای زندگی را که کنترل آن‌ها از توائی‌شان خارج است تجربه می‌کنند. ساقی‌هایی که به‌وسیله پاسخ‌های حرکت اشیاء بیجان معنکس می‌شوند آن‌هایی هستند که سازگاری شخص را تهدید می‌کنند، زیرا آنان در برخورد با این ساقی‌ها دچار احساس درماندگی می‌شوند (کلایپر^۶ و

¹ Kunce & Tamkin

² Schulman

³ active

⁴ passive

⁵ Kazaoka

⁶ Klopfer



جدول ۱ میانگین، انحراف استاندارد و تحلیل t شاخص‌های تعداد پاسخ و محل ادراک لکه

T	شهری			روستایی		متغیر
	انحراف معیار	میانگین	انحراف معیار	میانگین	میانگین	
***4.1	5.2	26.7	6.1	21.40	R	
0/241	2.6	4.38	2.2	4.25	W	
0/298	1.5	0.8	1.5	0.9	Ws	
0/823	5.1	12	5.74	13	D	
0/68	1.16	0.98	1.06	0.8	Ds	
0/12	1.4	1.7	2	1.75	Dd	
1.01	0/41	0/3	0/47	0/2	Dds	
0/11	1.8	2.40	2	2.45	S	

جدول ۲ میانگین، انحراف استاندارد و نمره T شاخص‌های تعیین کننده، پاسخ ترکیبی و پاسخ رایج

T	شهری			روستایی		متغیر
	انحراف معیار	میانگین	انحراف معیار	میانگین	میانگین	
0/75	1.1	0/9	1.14	0/71	Ma	
***4.7	0/51	0/8	0/54	0/24	Mp	
0/91	1.89	1.4	2	1	M	
0/45	2	87/1	5	2.05	FMa	
0/09	0/84	0/77	0/99	0/75	FMp	
0/84	2.09	2.01	2.45	2.44	FM	
***7.44	0/11	0/7	0/41	0/2	ma	
0/36	1.11	0/65	1.1	0/74	mp	
0/09	1.20	0/84	1.24	0/92	M	
0/72	1.21	1.2	1.25	1	FC	
0/447	1	0/87	1	0/77	C	
0/67	0/95	0/46	0/9	0/6	CF	
.	Cn	
0/13	0/33	0/15	0/35	0/14	C'	
0/10	0/44	0/16	0/42	0/15	C'F	
0/33	0/98	0/77	0/9	0/7	FC'	
***2.1	0/22	0/11	0/2	0/21	FT	
***2.7	0/11	0/09	0/12	0/16	TF	
.	T	
.	FV	
***2.9	0/11	0/01	0/1	0/08	VF	
.	V	



ادامه جدول ۲ میانگین، انحراف استاندارد و نمره T شاخص‌های تعیین کننده، پاسخ ترکیبی و پاسخ رایج

T	انحراف معیار	شهری		میانگین	روستایی	متغیر
		میانگین	انحراف معیار			
۱.۴	۰/۳۱	۰/۱۴	۰/۳	۰/۰۴	Y	
**۱۳.۲۱	۰/۱۹	۰/۱۱	۰/۳۱	۰/۸۷	FY	
۰/۸۱	۰/۵۹	۰/۲۲	۰/۵	۰/۱۲	Fr	
.	rF	
۰/۰۵	۰/۷۵	۰/۳	۰/۸	۰/۳۱	FD	
۱.۳	۱.۸۸	۱.۲	۲.۱	۱.۸	Blend	
۱.۱۷	۱.۰۹	۲.۹	۱.۲	۳.۲	پاسخ رایج	

جدول ۳ میانگین و انحراف استاندارد شاخص‌های محتوا و مقادیر آزمون t

T	انحراف معیار	شهری		میانگین	روستایی	متغیر
		میانگین	انحراف معیار			
۰/۷۷۶	۱.۴	۱.۰۲	۱.۸	۱.۳	Hd	
۰/۵۸	۰/۷۱	۰/۴۲	۰/۶۷	۰/۳۳	(hd)	
۰/۳۱	۰/۷۵	۰/۳۰	۰/۶۸	۰/۲۵	Hx	
۰/۷۱	۴.۹	۱۰.۲	۵.۱	۱۱	A	
۰/۲۴	۱.۴	۰/۶۱	۱.۲	۰/۵۴	(A)	
۰/۱۶	۱.۶۳	۴.۰۵	۲.۵۱	۳.۹۷	Ad	
۰/۲۲	۰/۴۴	۰/۱۶	۰/۳۵	۰/۱۴	(Ad)	
۰/۰۷	۲.۳۱	۱.۱۴	۱.۰۱	۱.۱۱	An	
۰/۲۴	۱.۱۳	۰/۷۸	۱.۱	۰/۸۴	Art	
۰/۱۴	۱.۳	۰/۴۴	۱.۲۱	۰/۴	Ay	
۰/۰۵	۰/۷۴	۰/۳۴	۰/۷۷	۰/۳۳		
۰/۱۷	۱.۶۱	۱.۳۴	۱.۵	۱.۴	Bt	
۰/۱۲	۰/۸۱	۰/۵۶	۰/۶۴	۰/۵۴	Cg	
۰/۵۴	۰/۳۲	۰/۱۸	۰/۱۳	۰/۲۱	Cl	
۰/۴۲	۰/۱۱	۰/۰۲	۰/۱۰	۰/۰۱	Ex	
۱/۶	۰/۵	۰/۰۳	۰/۵۶	۰/۲۲	Fd	
۰/۱۰	۰/۵۱	۰/۴	۰/۳۴	۰/۴۱	Fi	
۰/۵۹	۰/۳۶	۰/۱۵	۰/۳۹	۰/۱	Ge	
۰/۶۹	۰/۸۵	۰/۴۳	۰/۶۸	۰/۳۱	Hh	
۰/۲۸	۱.۱۴	۰/۸۹	۱.۴	۰/۹۷	Ls	
۰/۳۲	۱.۴۴	۱.۱۲	۱.۵۴	۱.۰۲	Na	
۰/۲۲	۱.۶۱	۱.۱۱	۱.۵۱	۱.۱۸	Sc	
.	Sx	
.	Sy	
۰/۲۶	۱.۰۳	۰/۷۹	۰/۹۸	۰/۸۵	Id	



- Dana, R. H. (1968). Six constructs to define Rorschach M. Journal of Projective Techniques and Personality Assessment, 32(2), 138-145.
- Daroglou, S., & Viglione, D. J. (2007). Rorschach Comprehensive System data for a sample of 98 adult nonpatients from Greece. Journal of Personality Assessment, 89(1), 61-66.
- Exner, J.E. (2003). The Rorschach: A Comprehensive System: Vol.1. Basic Foundations (4rd Ed). New York: Wiley.
- Groth-Marnat, G. (2009). Handbook of psychological assessment. New York: Wiley.
- Hertz, M. R. (1986). Rorschachbound: A 50-year memoir. Journal of Personality Assessment, 50(3), 396-416.
- Klopfer, B. (1937). The technique of the Rorschach performance. Rorschach Research Exchange, 2(1), 1-14.
- Parker, K. (1983). A meta-analysis of the reliability and validity of the Rorschach. Journal of Personality Assessment, 47, 227-231.
- Richter, R. H., Winter, W. D. (1966). Holtzman Inkblot correlates of creative potential. Journal of Projective Techniques and Personality Assessment, 30(1), 62-67.
- Weiner, I. B. (1998). some observations on the validity of the Rorschach inkblot method. Journal of Psychological Assessment, 8, 206-213.

بر اساس آخرین یافته تحقیق میانگین تعداد پاسخهای شکل-سایه‌داری (FY) در گروه روستایی به شکل معناداری بیشتر از گروه شهری است. کلابفر و همکاران (۱۹۵۶) (۱۹۴۵) ۲ را به عنوان بیانگر احساس درماندگی و کناره‌گیری توصیف کرده‌اند، که اغلب با اضطراب همراه بوده و پاسخی در برابر وضعیت مبهم است. بک (۱۹۴۵) با بسط این مسئله توضیح داد که پاسخهای سایه‌داری (۲) خیلی زیاد دارند دردهای روانی را تجربه می‌کنند و همچنین در برایر وضعیت خود تسليیم‌شده‌اند. هنگامی که شکل (F) غالب باشد آرمودنی‌ها برای به تعویق انداختن رفتار خود توانایی بیشتری دارند، و تجربه آن‌ها از کنترل، سازماندهی و یکپارچگی بیشتری برخوردار است. این توانایی به تا تعویق انداختن رفتار همچنین به آنان فرضت می‌دهد تا منابع خود را تجهیز کنند. برای فهم دقیق معنای پاسخهای سایه‌داری (۲)، متخصصان بالینی باید سایر شاخص‌های کنار آمدن^۱ با مشکلات را بررسی کنند (اکسنر، ۲۰۰۳). با توجه به بالا بودن پاسخهای سایه‌داری (۲) در کودکان روستایی می‌توان این گونه نتیجه گرفت که اضطراب و احساس درماندگی در کودکان روستایی نسبت به کودکان شهری بیشتر است ولی توانایی کنترل، و سازماندهی رفتار خویش را دارند. بررسی علت این یافته نیازمند تحقیقات دیگر است. پیشنهاد می‌شود در پژوهش‌های آینده نقش عوامل اجتماعی اقتصادی مثل فقر یا عواملی مثل ضربه‌های روانی از نوع آزار و اذیت جسمی و جنسی نیز در نحوه پاسخ‌دهی به لکه‌های رورشاخ بررسی شود.

منابع

- Beck, S. J. (1937). Introduction to the Rorschach method: A manual of personality study. American Orthopsychiatric Association Monograph.
- Costantino, G., Flanagan, R., & Malgady, R. (1995). The history of the Rorschach: Overcoming bias in multicultural projective assessment. *Rorschachiana*, 20(1), 148.
- Cuéllar, I. (1998). Cross-cultural clinical psychological assessment of Hispanic Americans. *Journal of Personality Assessment*, 70(1), 71-86.
- Dana, R. (1998). Cultural Identity Assessment of Culturally Diverse Groups. *Journal of Personality Assessment*, 70, 1-16

¹ coping