

## زبان و ادبیات فارسی (۱۳)

مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی

سال هجدهم، شماره ۶۸

تابستان ۱۳۸۹

- کلام محوری در ادب پارسی  
فرزاد بالو، حبیب الله عباسی
- قصه شهر سنگستان: اسطوره شکست  
حسین حسن پور آلاشتی، مراد اسماعیلی
- شعر معاصر و چهار فرم غیرروایی  
محمد خسروی شکیب
- بررسی مفهوم الست از دیدگاه عارفان  
منظر سلطانی
- تأثیر تاریخ ترجمه متون فارسی بر فرهنگ فرانسه قرن ۱۸ و ۱۹  
فاطمه عشقی
- شوق و اشتیاق در عین وصل در احوال عرفانی  
رامین محرمی
- بازنگری مبحث قصر در منابع فارسی علم معانی  
سید علی اصغر میرباقری فرد، سید مرتضی هاشمی، حکمت الله صفری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## زبان و ادبیات فارسی (۱۳)

مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی

دوره جدید، سال هجدهم، شماره ۶۸

تابستان ۱۳۸۹

فصلنامه علمی - پژوهشی

\* مدیرمسئول: دکتر غلامعلی فلاح

\* سردبیر: دکتر غلامعلی فلاح

\* ویراستار انگلیسی: دکتر محمودرضا عطایی

\* هیئت تحریریه:

دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر جلیل تجلیل	استاد دانشگاه تهران
دکتر علی محمد حق شناس	استاد دانشگاه تهران
دکتر حکیمه دبیران	استاد دانشگاه تربیت معلم
دکتر علی محمد سجادی	استاد دانشگاه شهید بهشتی
دکتر علی شیخ الاسلامی	استاد دانشگاه تهران
دکتر محمود عابدی	استاد دانشگاه تربیت معلم
دکتر حبیب الله عباسی	استاد دانشگاه تربیت معلم
دکتر محمود فتوحی	استاد دانشگاه تربیت معلم
دکتر غلامعلی فلاح	دانشیار دانشگاه تربیت معلم
دکتر عباس ماهیار	استاد دانشگاه تربیت معلم

مدیر اجرایی: زهرا صابری

حروف چین و صفحه آرا: طاهره سادات میراحمدی

دریافت درجه علمی - پژوهشی ۳/۲۹۱۰/۲۱۴ و ۳/۲۹۱۰/۳۶۸ و ۳/۹۸۳۲ و ۳/۱۱/۱۶۳۸  
۷۶/۳/۲۴ ۸۰/۳/۲۲ ۸۶/۱۱/۷ ۸۸/۱۰/۹

درخواست اشتراک

دانشگاه تربیت معلم

«زبان و ادبیات فارسی؛ مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی»

نام و نام خانوادگی	مؤسسه
شغل	تحصیلات
نشانی: استان	شهر
کوچه	پلاک
کدپستی	صندوق پستی
نشانی الکترونیکی	سن
مبلغ پرداختی	خیابان
	شماره درخواستی
	تلفن

شرایط اشتراک

بهای تک شماره: ۲۵۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۵۰۰۰ ریال (با ارائه گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۵۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب سیبا ۰۱۰۳۰۳۳۹۳۹۰۰۰ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه تربیت معلم نزد بانک ملی شعبه دانشگاه تربیت معلم، همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال گردد.

نشانی: مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی

خیابان شهید دکتر مفتح، شماره ۴۹، تهران، ایران، کدپستی: ۱۵۷۱۹۱۴۹۱۱- تلفن دفتر تهران:

۰۲۱-۸۸۸۲۸۲۹۲ تلفن دفتر کرج: ۰۲۶-۳۴۵۷۵۰۱۵

پست الکترونیکی دفتر مجله دانشکده ادبیات [mdazabanfarsi72@yahoo.com](mailto:mdazabanfarsi72@yahoo.com)

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

[www.srlst.com](http://www.srlst.com)

کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی

[www.sid.ir](http://www.sid.ir)

مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

[www.noormags.com](http://www.noormags.com)

مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی

## یادآوری به نویسندگان مقاله

مجله زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی به منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر فصل یک‌بار منتشر می‌شود. از آن‌جا که این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارجوب مقاله پژوهشی را یاد آور شویم.

• مقاله پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.

• مقاله در برنامه word ۲۰۰۳ با قلم لوتوس ۱۳ تایپ شود و به صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی <http://jpll.ir> ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطر بیشتر نباشد.

• ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع

• چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج حاصله به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.

• مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده در باره موضوع.

• نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید.

• منابع و مأخذ: در ذکر منابع و مأخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:

کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) نام کتاب. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ. محل نشر: ناشر.

مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده. نام نویسنده (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله». نام نشریه. دوره مجله. شماره. شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله». نام مجموعه یا کتاب. نام و نام خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع». نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک. تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

• ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).

• پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره نُک به پی‌نوشت - که در پایان مقاله و پیش از منابع می‌آید - منتقل گردد.

نویسندگان توجه داشته باشند که مقاله ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد.

مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.

مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت معلم تهران

## فهرست

- ۷ ..... کلام محوری در ادب پارسی .....  
فرزاد بالو و حبیب‌الله عباسی
- ۴۱ ..... قصه شهر سنگستان: اسطوره شکست .....  
حسین حسن‌پور آلاشتی و مراد اسماعیلی
- ۶۹ ..... شعر معاصر و چهار فرم غیرروایی .....  
محمد خسروی شکیب
- ۹۱ ..... بررسی مفهوم الست از دیدگاه عارفان (تا قرن هشتم ه.ق.) .....  
منظر سلطانی
- ۱۲۹ ..... تأثیر تاریخ ترجمه متون فارسی بر فرهنگ فرانسه در قرون هجدهم و نوزدهم .....  
فاطمه عشقی
- ۱۶۳ ..... شوق و اشتیاق در عین وصل در احوال عرفانی .....  
رامین محرمی
- ۱۸۵ ..... بازنگری مبحث قصر در منابع فارسی علم معانی .....  
سید علی‌اصغر میرباقری فرد، سید مرتضی هاشمی و حکمت‌الله صفری فروشانی
- ۲۱۰ ..... چکیده انگلیسی .....

## Table of Contents

<b>Logocentricism in the Persian literature.....</b>	<b>7</b>
Farzad Baloo & Habibollah Abbasi	
<b>Gheseh Shahre Sangestan: A Myth of Defeat .....</b>	<b>41</b>
Hossein Hassanpour Alashti & Morad Esmaeili	
<b>Non- narrative structures in the contemporary Poetry of the Persian literature.....</b>	<b>69</b>
Mohammad Khosravishakib	
<b>Investigating the concept of eternal from mystics' perspective.....</b>	<b>91</b>
Manzar Soltani	
<b>The effect of Persian text translations on appreciation of Iranian history and culture in France .....</b>	<b>129</b>
Fatemeh Eshghi	
<b>Desire at union moment in mystical states .....</b>	<b>163</b>
Ramin Moharrami	
<b>Revisiting exclusivity in rhetorics of Persian sources.....</b>	<b>185</b>
Seyed Ali Asghar Mirbagherifard & Seyed Morteza Hashemi & Hekmatollah Safari	
<b>Abstracts.....</b>	<b>210</b>



**Journal of the Faculty of Literature and Humanities**

**The Special Issue of the  
Persian Language and Literature**

**EDITORIAL BOARD**

**quarterly**

\* **Managing Director:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

\* **Editor-in-Chief:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

\* **English Editor:** Mahmoud Reza Ataei, ph.D,

\* **Editorial Board:**

Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.

Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.

Ali Mohammad Haghshenas/ Professor of Tehran University.

Hakimeh Dabiran/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.

Ali Sheykhoh-Eslami/ Professor of Tehran University.

Mahmoud Abedi/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Habibollah Abbasi/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Mahmoud Fotoohi/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Qolam Ali Fallah/ Associate Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran

Abbas Mahyar/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

**Address:** 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911

Tehran-Islamic Republic of Iran.

Tel: +98(21)88828292 and +98(26)34575015



**Tarbiat Moallem University**

**The Special Issue**  
Of the  
**Persian Language and Literature**

**No. 13**

**Faculty of Literature and Humanities**

**Journal of the Faculty of Literature and Humanities**

**Vol. 18, No. 68**  
**Summer 2011**  
**Tehran, Iran**



**Tarbiat Moallem University**  
**Persian Language and literature No.13**

**Faculty of Literature and Humanities**

*Vol. 18. No.68*  
*Summer 2011*

- **Logocentric in the Persian literature**
- **Gheshch Shahre Sangesstan: A Myth of Defeat**
- **Non-narrative structures in the contemporary Poetry of the Persian literature**
- **Investigating the concept of eternal from mystics' perspective**
- **The effect of Persian text translations on appreciation of Iranian history and culture in France**
- **Desire at union moment in mystical states**
- **Revisiting exclusivity in rhetorics of Persian sources**