



ISSN: 2476-6925

دوفصلنامه علمی

زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی (۳۲)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

سال بیست و هفتم، شماره ۸۷

پاییز و زمستان ۱۳۹۸

- بررسی فرآیند خلق معنای واقعیت در زبان نثر رئال - ناتورال چوبک
اسد آبشیرینی
- قوت/قلوب، ملتقای دو گفتمان دانشمندی و بینشمندی
اکرم برازنده، امیربانو کریمی
- تحلیل ساختاری ترکیبات وصفی و اضافی نو در غزلیات شمس
یدالله بهمنی مطلق، منصوره هوش السادات
- بررسی و تحلیل کنش‌ها و ویژگی‌های قهرمان - پهلوان در داستان‌های قهرمانی عامه
فارسی و مقایسه آن با شاهنامه
منوچهر تشکری، محمدرضا صالحی مازندرانی، شیما فاضلی
- تشبیه‌های تلمیحی در سروده‌های شفیع کدکنی (م. سرشک)
حبیب‌الله سلیمی، سید احمد پارسا
- زبان دوانگاره زیبایی‌شناختی هم‌سان: تصوف و سوررئالیسم
حبیب‌الله عباسی، رسول جعفرزاده
- واکاوی مؤلفه‌های هوش معنوی در ادب عرفانی با تکیه بر مثنوی مولانا
ملک‌محمد فرخ‌زاد، مژگان زارع‌کهن
- روزگار دوزخی آقای ایاز از منظر زیبایی‌شناسی انتقادی مکتب فرانکفورت
مهناز فولادی، سهیلا صلاحی‌مقدم، داراب فولادی
- بررسی معنی‌شناختی تخلص «حافظ» به‌مثابه استعاره مرکزی
سیدعلی قاسم‌زاده، اسماعیل گلرخ ماسوله
- گونه‌های طرح و گسترش تلمیح در محور عمودی نوغزل‌های سیمین بهبهانی
احمد کنجوری، علی نوری، محمدرضا روزبه، علی حیدری
- متناقض‌نمایی در شعر حزین لاهیجی
نرگس مرادگنجه، بیژن ظهیری‌ناو، شکرالله پورالخاص
- نقش ارتباط‌های غیرکلامی شعر اخوان ثالث در القای اندیشه یأس و ناامیدی
پریوش میرزاییان، جهانگیر صفری، امین بنی‌طالبی دهکردی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دوفصلنامه علمی

زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی (۳۲)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی
دانشگاه خوارزمی (تربیت معلم سابق)

دوره جدید، سال بیست و هفتم، شماره ۸۷
پاییز و زمستان ۱۳۹۸

دوفصلنامه علمی*

*صاحب امتیاز: دانشگاه خوارزمی

*مدیرمسئول: دکتر غلامعلی فلاح

*سرمدبیر: دکتر غلامعلی فلاح

*هیئت تحریریه:

| | |
|------------------------|----------------------------|
| دکتر تقی پورنامداریان | استاد پژوهشگاه علوم انسانی |
| دکتر جلیل تجلیل | استاد دانشگاه تهران |
| دکتر حکیمه دبیران | استاد دانشگاه خوارزمی |
| دکتر علی محمد سجادی | استاد دانشگاه شهیدبهشتی |
| دکتر علی شیخ‌الاسلامی | استاد دانشگاه تهران |
| دکتر حبیب‌الله عباسی | استاد دانشگاه خوارزمی |
| دکتر محمود فتوحی | استاد دانشگاه فردوسی |
| دکتر غلامعلی فلاح | استاد دانشگاه خوارزمی |
| دکتر سیدمرتضی میرهاشمی | استاد دانشگاه خوارزمی |
| دکتر بهادر باقری | دانشیار دانشگاه خوارزمی |
| دکتر عفت نقابی | دانشیار دانشگاه خوارزمی |

ویراستار ادبی: دکتر غلامعلی فلاح

ویراستار انگلیسی: دکتر محسن حنیف

مدیر اجرایی: زهرا صابری

حروف چین و صفحه‌آرا: طاهره سادات میراحمدی

دریافت درجه علمی- پژوهشی $\frac{3/2910/214}{76/3/24}$ و $\frac{3/2910/368}{80/3/22}$ و $\frac{3/9832}{86/11/7}$

*بنا بر ابلاغ وزارت ارشاد، نشریات علمی پژوهشی از این پس صرفاً با عنوان نشریه علمی منتشر می‌شوند.

درخواست اشتراک

دانشگاه خوارزمی

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی؛ مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

| | | |
|--------------------|------------|----------------|
| نام و نام خانوادگی | مؤسسه | |
| شغل | تحصیلات | سن |
| نشانی: استان | شهر | خیابان |
| کوچه | پلاک | شماره درخواستی |
| کد پستی | صندوق پستی | تلفن |
| نشانی الکترونیکی | | |
| مبلغ پرداختی | | |

شرایط اشتراک:

بهای تک شماره: ۵۰۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۳۰۰۰۰ ریال (با ارائه گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۲۰۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب ۴۰۰۱۰۷۴۲۰۳۰۰۵۴۷۱ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه خوارزمی (نزد هر بانکی قابل پرداخت است). شناسه پرداخت: ۳۹۰۰۷۴۲۷۴۱۴۰۱۰۷۰۰۱۴۰۰۲۹۱۵۷۲۰۲۰ به نام درآمد پژوهانه و شماره شبا: ۴۰۰۱۰۷۴۲۰۳۰۰۵۴۷۱. IR۳۳۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۷۴۲۰۳۰۰۵۴۷۱. همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال شود.

نشانی: خیابان شهید دکتر مفتاح، شماره ۴۹، تهران، ایران، کد پستی: ۱۵۷۱۹۱۴۹۱۱ تلفن دفتر تهران: ۰۲۱-۸۶۰۷۲۷۰۱-۰۲۶-۳۴۵۱۰۶۱۱ تلفن دفتر کرج: ۰۲۶-۳۴۵۱۰۶۱۱

پست الکترونیکی دفتر مجله: mda72@khu.ac.ir و mdazabanfarsi72@yahoo.com این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

www.scholar.google.com

www.ricest.ac.ir

www.sid.ir

www.noormags.com

www.ensani.ir

www.ISC.gov.ir

www.magiran.com

www.civilica.com

گوگل اسکالر

کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی

مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی

پرتال جامع علوم انسانی

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام

مگیران

سیویلیکا

یادآوری به نویسندگان مقاله

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی به منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر دو فصل یک‌بار منتشر می‌شود. از آنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقاله پژوهشی را یادآور شویم.

- مقاله پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.
- مقاله در برنامه word ۲۰۰۳ با قلم زر ۱۳ تایپ شود و به صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی <http://jpll.khu.ac.ir> ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطر بیشتر نباشد.
- ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع
- چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.
- مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده درباره موضوع.
- نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید.
- منابع و مأخذ: در ذکر منابع و مأخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:
کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) نام کتاب. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.
مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله»: نام نشریه، دوره مجله، شماره، شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.
ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله». نام مجموعه یا کتاب. نام و نام خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.
پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.
- ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).
- پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره تک به پی‌نوشت - که در پایان مقاله و پیش از منابع و مأخذ می‌آید - منتقل گردد.
- نویسندگان توجه داشته باشند که مقاله ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد. مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.
- مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.
- مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی

فهرست

- بررسی فرآیند خلق معنای واقعیت در زبان نثر رئال-ناتورال چوبک با تکیه بر داستان «چرا دریا طوفانی شده بود» ۷
اسد آبشیرینی
- ۳۳ قوت/القلوب ملتقای دو گفتمان دانشمندی و بینش‌مندی
اکرم برازنده، امیربانو کریمی
- ۴۷ تحلیل ساختاری ترکیبات وصفی و اضافی نو در غزلیات شمس
یدالله بهمنی مطلق، منصوره هوش‌السادات
- ۶۷ بررسی و تحلیل کنش‌ها و ویژگی‌های قهرمان-پهلوان در داستان‌های قهرمانی عامه فارسی و مقایسه آن با شاهنامه
منوچهر تشکری، محمدرضا صالحی مازندرانی، شیما فاضلی
- ۹۵ تشبیه‌های تلمیحی در سروده‌های شفیع کدکنی (م. سرشک)
حبیب‌الله سلیمی، سیداحمد پارسا
- ۱۱۳ زبان دو انگاره زیبایی‌شناختی هم‌سان: تصوف و سوررئالیسم
حبیب‌الله عباسی، رسول جعفرزاده
- ۱۲۹ واکاوی مؤلفه‌های هوش معنوی در ادب عرفانی با تکیه بر مثنوی مولانا
ملک‌محمد فرخزاد، مژگان زارع‌کهن
- ۱۵۳ روزگار دوزخی آقای ایاز از منظر زیبایی‌شناسی انتقادی مکتب فرانکفورت
مهناز فولادی، سهیلا صلاحی مقدم، داراب فولادی
- ۱۷۷ بررسی معنی‌شناختی تخلص «حافظ» به‌مثابه استعاره مرکزی
سید علی قاسم‌زاده، اسماعیل گلرخ ماسوله
- ۲۰۳ گونه‌های طرح و گسترش تلمیح در محور عمودی نوزغ‌های سیمین بهبهانی
احمد کنجوری، علی نوری، محمدرضا روزبه، علی حیدری
- ۲۲۷ متناقض‌نمایی در شعر حزین لاهیجی
نرگس مرادگنجه، بیژن ظهیری‌ناو، شکرالله پورالخاص
- ۲۵۷ نقش ارتباط‌های غیرکلامی شعر اخوان ثالث در القای اندیشه یأس و ناامیدی
پربوش میرزاییان، جهانگیر صفری، امین بنی‌طالبی دهکردی
- ۲۸۵ چکیده‌های انگلیسی
چکیده‌های انگلیسی

Table of Contents

| | |
|--|------------|
| A Survey of the process of Creating the Meaning of Reality in Chobak's Real and Naturalist Prose Style; The Case of "Why the Sea was Stormy" .. | 7 |
| Asad Abshirni | |
| <i>Qoto-al-Qolob</i> Abutaleb-e-Makki: The Confluence of Two Scholarly and Insightful Discourse | 33 |
| Akram Barazandeh & Amirbanoo Karimi | |
| Structural Analysis of the Descriptive and Additional Compounds in <i>Ghazaliat-e Shams</i>..... | 47 |
| Yadollah Bahmani Motlagh & Mansooreh Hoosh-Alsadat | |
| An Analysis of the Actions and Characteristics of Hero-Pahlavans of Persian Tales and Comparing them with the <i>Shahnameh</i> | 67 |
| Manouchehr Tashakori & Mohammad Reza Salehi Mazandarani & Shima Fazeli, | |
| Rhetorical Similes in the Poetry of Shafiee Kadkani | 95 |
| Habib-Allah Salimi & Sayed Ahmad Parsa | |
| The Language of Two Homologous Aesthetic Notions: Sufism and Surrealism..... | 113 |
| Habib-Allah Abbasi & Rasul Jafarzadeh | |
| An Analysis of Spiritual Intellect in Mystic Literature: The Case of <i>Mathnavi</i>..... | 129 |
| Malekmohammad Farrokhzad & Mojgan Zarekohan | |
| An Analysis of <i>Ruzegar-e Duzaxi-ye aghaye Ayaz</i> in Light of the Critical Aesthetic of Frankfurt School..... | 153 |
| Mahnaz Fooladi & Soheila salahi Moghaddam & Darab Fooladi, | |
| A Semantic Study of the Pen name of Hafiz as a Central Metaphor..... | 177 |
| Sayed Ali Ghasemzadeh & Esmaeil Golrokh Masouleh | |
| Types of Sketch and Deployment of Allusion on Vertical Axis of Simin Behbahani's New Sonnets | 203 |
| Ahmad Kanjouri & Ali Nouri & Mohammad Reza Roozbeh & Ali Heydari | |
| Paradox in the Poetry of Hazin-e Lahiji..... | 227 |
| Narges Moradganjeh & Bijan Zahirinav & Shokrollah Pour-Alkhas | |
| The Role of Non-Verbal Relationship in Akhavan's Poetry in Inducing Thought of Despair | 257 |
| Parivash Mirzaeian & Jahangir Safari & Amin Banitalebi Dehkordi | |
| Abstract | 285 |

**The Special Issue of the
Persian Language and Literature**

Kharazmi University

EDITORIAL BOARD

Half-Yearly

* **Licence Holder:** Kharazmi University

* **Managing Director:** Qolam Ali Fallah, Ph.D,

* **Editor-in-Chief:** Qolam Ali Fallah, Ph.D,

* **Editorial Board:**

Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.

Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.

Hakimeh Dabiran/ Professor of Kharazmi University.

Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.

Ali Sheykhool-Eslami/ Professor of Tehran University.

Habibollah Abbasi/ Professor of Kharazmi University.

Mahmoud Fotoohi/ Professor of Ferdowsi University.

Bahador Bagheri/ Associate Professor of Kharazmi University.

Qolam Ali Fallah/ Professor of Kharazmi University.

Seyyed Mortaza Mirhashemi/ Associate Professor of Kharazmi University.

Effat Neghabi/ Associate Professor of Kharazmi University.

Persian Editor: Qolam Ali Fallah, ph.D,

English Editor: Dr Mohsen Hanif

Address: 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911

Tehran-Islamic Republic of Iran.

Tel: +98(21)86072701 and +98(26)34510611

Kharazmi University

The Special Issue
Of the

**Persian Language and Literature,
Kharazmi University
(Half-Yearly) No. 32**

Faculty of Literature and Humanities

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

**Vol. 27, No. 87
Autumn & Winter 2020
Tehran, Iran**



Kharazmi University

Persian Language and literature, Kharazmi University, No.32

Faculty of Literature and Humanities

Vol. 27. No.87

Autumn & Winter 2020

- A Survey of the process of Creating the Meaning of Reality in Chobak's Real and Naturalist Prose Style; The Case of "Why the Sea was Stormy"
- *Qoto-al-Qolob* Abutaleb-e-Makki: The Confluence of Two Scholarly and Insightful Discourse
- Structural Analysis of the Descriptive and Additional Compounds in *Ghazaliat-e Shams*
- An Analysis of the Actions and Characteristics of Hero-Pahlavans of Persian Tales and Comparing them with the *Shahnameh*
- Rhetorical Similes in the Poetry of Shafiee Kadkani
- The Language of Two Homologous Aesthetic Notions: Sufism and Surrealism
- An Analysis of Spiritual Intellect in Mystic Literature: The Case of *Mathnavi*
- An Analysis of *Ruzegar-e Duzaxi-ye aghaye Ayaz* in Light of the Critical Aesthetic of Frankfurt School
- A Semantic Study of the Pen name of Hafiz as a Central Metaphor
- Types of Sketch and Deployment of Allusion on Vertical Axis of Simin Behbahani's New Sonnets
- Paradox in the Poetry of Hazin-e Lahiji
- The Role of Non-Verbal Relationship in Akhavan's Poetry in Inducing Thought of Despair