

دوفصلنامه علمی

زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی (۳۳)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

سال بیست و هشتم، شماره ۸۸
بهار و تابستان ۱۳۹۹

خطاهای و محدودیت‌های شناختی انسان به روایت مولانا محمدجواد اعتمادی کلریز، حبیبالله عباسی، رسول رسولی پور	▪
بررسی زمینه‌های کاریست فرهنگ عامه در شعر شاعران قهستان حسین اکبری، حبیب جدیدالاسلامی قلعمنو، مصطفی سالاری	▪
بررسی عوامل انسجام متن در شواهدی از حدیقه‌حقیقیه سنایی منوچهر اکبری، سارا مشایخی	▪
خوانش روان‌شناسی آمثال فارسی بر مبنای مفاهیم واقعیت‌درمانی احمد تهمیداری، شیوا دولت‌آبادی، شهرناز عبادتی	▪
اندیشه سیاسی متجلی در ساختار روایت زین/ الاخبار گردیزی محمدحسن جمشیدی، علی‌محمد مؤذنی	▪
بررسی تئارشناختی نسبت «ادبیات» و «تربیت» در تجدد ایرانی احمد خاتمی، قادرالله طاهری، یعقوب خدادادی	▪
بازنمایی «دیگری» در متنوی مریم دزفولیان راد، غلامعلی فلاح، فرزاد بالو	▪
پاورپوینتسی در مطبوعات ایران از آغاز تا سال ۱۳۲۰ نرگس صالحی، محمدرضا حاجی‌آقابابایی	▪
تحلیل گفتمانی داستان «خانه روشنان» گلشیری با استفاده از نظریه راجر فالر حمید عبداللهان، سمیرا شفیعی، عاطفه زندی	▪
منزوی در «زمین» حافظه زمینه‌های تأثیرپذیری حسین منزوی از حافظ رویین تن فرهمند	▪
شیرین در چشمۀ نظامی گنجوی؛ تصویری تأثیرگذار و رمانیک در شعر معاصر فارسی سعید کریمی قربابا	▪
تحلیل اجتماعی-فرهنگی سفرنامه حاج‌سیاح بر پایه نظریه نشانه‌شناسی اجتماعی پسرگیرو	▪
عفت نقایی، مهناز اکبری	

بسم الله الرحمن الرحيم



دوفصلنامه علمی

زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی (۳۳)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

دانشگاه خوارزمی (تربیت‌علم ساپق)

دوره جدید، سال بیست و هشتم، شماره ۸۸

بهار و تابستان ۱۳۹۹

* و فصلنامه علمی *

* صاحب امتیاز: دانشگاه خوارزمی

* مدیر مسئول: دکتر غلامعلی فلاخ

* سردبیر: دکتر غلامعلی فلاخ

* هیئت تحریریه:

دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر جلیل تجلیل	استاد دانشگاه تهران
دکتر حکیمه دبیران	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر علی محمد سجادی	استاد دانشگاه شهید بهشتی
دکتر علی شیخ‌الاسلامی	استاد دانشگاه تهران
دکتر حبیب‌الله عباسی	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر محمود فتوحی	استاد دانشگاه فردوسی
دکتر غلامعلی فلاخ	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر سید مرتضی میرهاشمی	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر بهادر باقری	دانشیار دانشگاه خوارزمی
دکتر عفت نقابی	دانشیار دانشگاه خوارزمی

ویراستار ادبی: دکتر غلامعلی فلاخ

ویراستار انگلیسی: دکتر حسین بحری

مدیر اجرایی: زهرا صابری

حروف‌چین و صفحه‌آرا: طاهره سادات میراحمدی

دریافت درجه علمی-پژوهشی	۳/۹۸۳۲	۳/۲۹۱۰/۳۶۸	۳/۲۹۱۰/۲۱۴	و	۸۶/۱۱/۷	۸۰/۳/۲۲	۷۶/۳/۲۴
-------------------------	--------	------------	------------	---	---------	---------	---------

* بنابر ابلاغ وزارت ارشاد، نشریات علمی پژوهشی از این پس صرفاً با عنوان نشریه علمی منتشر می‌شوند.

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی؛ مجله سالیق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

درخواست اشتراک

دانشگاه خوارزمی

نام و نام خانوادگی	مؤسسه	شغل
نیلانی استان	تحصیلات	دانشجویان: ریال ۳۰۰۰۰
کوچه	شهر	بهای تکشماره: ۵۰۰۰۰
نشانی الکترونیکی	پلاک	دانشجویان: ۳۰۰۰۰ ریال (با ارائه گواهی اشتغال به تحصیل)
مبلغ پرداختی	صندوق پستی	بهای اشتراک سالانه: ۲۰۰۰۰ ریال
مگیران سیویلیکا	تلفن	فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب ۴۷۱۰۵۴۰۳۰۰۵۴۷۱ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه خوارزمی (نzd هر بانکی قابل پرداخت است)، شناسه پرداخت: ۳۹۰۰۷۴۲۷۴۱۴۰۱۰۷۰۰۱۴۰۰۲۹۱۵۷۲۰۲۰ به نام درآمد پژوهانه و شماره شبا: IR۳۳۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۷۴۲۰۳۰۰۵۴۷۱ همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال شود.

شرایط اشتراک:

بهای تکشماره: ۵۰۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۳۰۰۰۰ ریال (با ارائه گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۲۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب ۴۷۱۰۵۴۰۳۰۰۵۴۷۱ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه خوارزمی (نzd هر بانکی قابل پرداخت است)، شناسه پرداخت: ۳۹۰۰۷۴۲۷۴۱۴۰۱۰۷۰۰۱۴۰۰۲۹۱۵۷۲۰۲۰ به نام درآمد پژوهانه و شماره شبا: IR۳۳۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۷۴۲۰۳۰۰۵۴۷۱ همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال شود.

نشانی: خیابان شهید دکتر مفتح، شماره ۴۹، تهران، ایران، کد پستی: ۱۵۷۱۹۱۴۹۱۱ تلفن دفتر تهران: ۰۲۶-۳۴۵۱۰۶۱۱-۰۲۱-۸۶۰۷۲۷۰۱

پست الکترونیکی دفتر مجله: mda72@khu.ac.ir و mdazabanfarsi72@yahoo.com این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

- گوگل اسکالر
 - کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی
 - مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی
 - مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی
 - پرتابل جامع علوم انسانی
 - پایگاه استنادی علوم جهان اسلام
 - مگیران
 - سیویلیکا
- www.scholar.google.com
- www.ricest.ac.ir
- www.sid.ir
- www.noormags.com
- www.ensani.ir
- www.ISC.gov.ir
- www.magiran.com
- www.civilica.com

یادآوری به نویسنده‌گان مقاله

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی بهمنظور رائه نظریهای علمی پژوهندگان، هر دوفصل یکبار منتشر می‌شود. از آنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقاله پژوهشی را یادآور شویم.

- مقاله پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوى و دست کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشنی علمی و منطقی بیان واثبات می‌شود.

● مقاله در برنامه word ۲۰۰۳ با قلم زر ۱۳ تایپ شود و به صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی <http://joll.knu.ac.ir> ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطري بيشتر نباشد.

- ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع

● چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداقل ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.

- مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده درباره موضوع.

● نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روش و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید. نمودارها، شکل‌ها و جدول‌ها باید به انگلیسی ترجمه شوند. برای دریافت نمونه، به سایت مجله مراجعه کنید.

● منابع و مأخذ: منابع فارسی باید به انگلیسی ترجمه شوند. در ذکر منابع و مأخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود: کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) نام کتاب. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.

مقاله: (الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دوره مجله، شماره، شماره صفحه ابتداء و انتهای مقاله.

(ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله». نام مجموعه یا کتاب. نام و نام خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شماره صفحه ابتداء و انتهای مقاله.

پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع» نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

- ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت باید: (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).

● پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره تُک به پی‌نوشت - که در پایان مقاله و پیش از منابع و مأخذ می‌آید - منتقل گردد.

نویسنده‌گان توجه داشته باشند که مقاله ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد.

مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.

مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی دانگاه خوارزمی

فهرست

خطاها و محدودیت‌های شناختی انسان به روایت مولانا؛ با نگاهی به سنت‌های معروف‌شناختی در فلسفه	۷
محمدجواد اعتمادی گلریز، حبیبالله عباسی، رسول رسولی‌پور	
بررسی زمینه‌های کاربرست فرهنگ عامه در شعر شاعران قهستان	۳۷
حسین اکبری، حبیب جدیدالاسلامی قلعه‌نو، مصطفی سالاری	
بررسی عوامل انسجام متن در شواهدی از حدیث‌الحقیقته سنابی	۶۳
منوچهر اکبری، سارا مشایخی	
خوانش روان‌شناختی آمثال فارسی بر مبنای مفاهیم واقعیت‌درمانی (با تأکید بر رفتار مؤثر و نامؤثر)	۸۹
احمد تمیم‌داری، شیوا دولت‌آبادی، شهناز عبادتی	
اندیشه سیاسی متجلی در ساختار روایت زین‌الا خبار گردیزی	۱۱۷
محمدحسن جمشیدی، علی محمد مؤذنی	
بررسی تبارشناختی نسبت «ادبیات» و «تریبیت» در تجدد ایرانی	۱۴۱
احمد خاتمی، قدرت‌الله طاهری، یعقوب خدادادی	
بازنمايی «دیگری» در مئندی	۱۷۷
مریم دزفولیان راد، غلامعلی فلاح، فرزاد بالو	
پاورقی‌نویسی در مطبوعات ایران از آغاز تا سال ۱۳۲۰	۲۰۱
نرگس صالحی، محمدرضا حاجی‌آقامبایی	
تحلیل گفتمانی داستان «خانه روشنان» گلشیری با استفاده از نظریه راجر فالر	۲۲۹
حمید عبداللهان، سمیرا شفیعی، عاطفه زندی	
منزوی در زمین حافظ: زمینه‌های تأثیرپذیری حسین منزوی از حافظ	۲۵۳
رویین تن فرهمند	
شیرین در چشمۀ نظامی گنجوی؛ تصویری تأثیرگذار و رمان‌تیک در شعر معاصر فارسی	۲۷۹
سعید کریمی قربابا	
تحلیل اجتماعی‌فرهنگی سفرنامۀ حاج سیاح بر پایه نظریه نشانه‌شناسی اجتماعی پیر گیرو	۳۰۳
عفت نقابی، مهناز اکبری	
چکیده‌های انگلیسی	۳۲۴

Table of Contents

Human's Cognitive Errors and Limitations in Rumi's Narrative with a Look at Epistemological Traditions in Philosophy.....	7
Mohammad Javad Etemadi Golriz, Habib-Allah Abbasi, Rasoul Rasoulipour	
Investigating the Application of Popular Culture in the Poetry of Quhestan Poets.....	37
Hossein Akbari, Habib Jadad-al-Eslami, Mostafa Salari	
The Analysis of Text Cohesive Devices in Some Verses of Sanai's Hadiqat al-Haqiqah.....	63
Manoochehr Akbari, Sara Mashayekhi	
A Psychological Reading of Persian Proverbs Based on the Concepts in Reality-Therapy Regarding Effective and Ineffective Aspects of Behavior.....	89
Ahmad Tamimdari, Shiva Dowlatabadi, Shahnaz Ebadati	
Political Thought Manifested in Narrative Structure of Zayn-al-Akhbar by Gardizi	117
Mohammad Hasan Jamshidi, Ali Mohammad Moazzeni	
A Genealogical Study of the Relationship Between "Literature" and "Education" in Iranian Modernity	141
Ahmad Khatami, Ghodrat Taheri, Yaghoub Khodadadi	
Representation of "The Other" in <i>Mathnavi</i>.....	177
Maryam Dezfoolian Rad, Qolam Ali Fallah, Farzad Baloo	
Feuilleton Writing in the Iranian Press (from the Outset up to the Year 1320^{SH}).....	201
Narges Salehi, Mohammad Reza Haji Aghababaie	
A Discourse Analysis of Golshiri's "Khaneh-ye-Roshanan" Using Roger Fowler's Theory	229
Hamid Abdollahian, Samira Shafiee, Atefeh Zandi	
Monzavi in the "Path" of Hafiz: Areas of Hafez's influence on Monzavi	253
Rooyintan Farahmand	
Nizami Ganjavi's Shirin in a Fountain: An Influential, Romantic Image in Contemporary Persian Poetry.....	279
Saeed Karimi Qarababa	
A Socio-Cultural Analysis of Haj Sayyah Travelogue Based on Pierre Guiraud's Theory of Social Semiotics	303
Effat Neghabi, Mahnaz Akbari	
Abstract	324

**The Special Issue of the
Persian Language and Literature**

Kharazmi University

EDITORIAL BOARD

Half-Yearly

- * **Licence Holder:** Kharazmi University
- * **Managing Director:** Qolam Ali Fallah, Ph.D,
- * **Editor-in-Chief:** Qolam Ali Fallah, Ph.D,
- * **Editorial Board:**

Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.

Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.

Hakimeh Dabiran/ Professor of Kharazmi University.

Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.

Ali Sheykhol-Eslami/ Professor of Tehran University.

Habibollah Abbasi/ Professor of Kharazmi University.

Mahmoud Fotoohi/ Professor of Ferdowsi University.

Bahador Bagheri/ Associate Professor of Kharazmi University.

Qolam Ali Fallah/ Professor of Kharazmi University.

Seyyed Mortaza Mirhashemi/ Associate Professor of Kharazmi University.

Effat Neghabi/ Associate Professor of Kharazmi University.

Persian Editor: Dr. Qolam Ali Fallah

English Editor: Dr. Hossein Bahri

Address: 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911

Tehran-Islamic Republic of Iran.

Tel: +98(21)86072701 and +98(26)34510611

Kharazmi University

**The Special Issue
Of the
Persian Language and Literature,
Kharazmi University
(Half-Yearly) No. 33**

Faculty of Literature and Humanities

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

**Vol. 28, No. 88
Spring & Summer 2020
Tehran, Iran**



Persian Language and literature, Kharazmi University, No.33

Faculty of Literature and Humanities

Vol. 28. No.88
Spring & Summer 2020

- Human's Cognitive Errors and Limitations in Rumi's Aarrative with a Look at Epistemological Traditions in Philosophy
- Investigating the Application of Popular Culture in the Poetry of Quhestan Poets
- The Analysis of Text Cohesive Devices in Some Verses of Sanai's Hadiqat al-Haqiqah
- A Psychological Reading of Persian Proverbs Based on the Concepts in Reality-Therapy Regarding Effective and Ineffective Aspects of Behavior
- Political Thought Manifested in Narrative Structure of *Zayn-al-Akhbar* by Gardizi
- A Genealogical Study of the Relationship Between "Literature" and "Education" in Iranian Modernity
- Representation of "The Other" in *Mathnavi*
- Feuilleton Writing in the Iranian Press (from the Outset up to the Year 1320^{SH})
- A Discourse Analysis of Golshiri's "Khaneh-ye-Roshanan" Using Roger Fowler's Theory
- Monzavi in the "Path" of Hafiz: Areas of Hafez's influence on Monzavi
- Nizami Ganjavi's Shirin in a Fountain: An Influential, Romantic Image in Contemporary Persian Poetry
- A Socio-Cultural Analysis of Haj Sayyah Travelogue Based on Pierre Guiraud's Theory of Social Semiotics